Unione Europea
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)
Ministero dell'Istruzione e del merito
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONTE AMIATA"
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
Direzione - Segreteria Via Lambro, 92 20089 Rozzano MI
tel. 02 8257921 fax 02 8241526 CF 97722520158 CM MIIC8GG00C
e-mail: miic8gg00c@istruzione.it posta certificata: miic8gg00c@pec.istruzione.it

CURRICOLO UNITARIO FORMATIVO E CULTURALE DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PER IL PRIMO CICLO DELL'ISTRUZIONE - SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

conforme al Piano dell'Offerta Formativa
finalizzato al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo di competenze per vivere una cittadinanza attiva e responsabile.

Triennio 2022-2025

PREMESSA

DEFINIZIONE E SCOPO DEL CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Il percorso formativo in atto dalla scuola dell'Infanzia fino alla fine del Primo Ciclo di Istruzione è costituito, secondo le linee-guida delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, dal graduale passaggio dai Campi di Esperienza fino all'emergere delle aree disciplinari e delle singole Discipline, considerando e valorizzando in modo imprescindibile l'unitarietà del sapere.

La nostra scuola si propone di aiutare l'alunno a intraprendere un percorso personale di sintesi di ciò che viene proposto al fine di strutturare in un quadro organico e unitario la molteplicità di informazioni e conoscenze acquisite e di dotare di senso le esperienze di apprendimento realizzate.

La didattica è organizzata in modo da integrare i saperi impliciti ed espliciti provenienti da ambiti diversi, scolastici ed extrascolastici, contestualizzandoli nella realtà, attraverso esperienze e compiti significativi, facendo propri gli indicatori e i Traguardi di competenza espressi nelle otto **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**.

La motivazione risiede nell'opportunità di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento: un curricolo cosi organizzato è un curricolo che appartiene a tutti, qualunque sia la materia insegnata.

Il Curricolo di Istituto favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la Scuola comunità viva, educativa, professionale, di cittadinanza e si realizza come processo aperto e dinamico.

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEMOCRATICA

DALLE COMPETENZE EUROPEE ALLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

La parola COMPETENZA deriva da **"*Cum-petere*"** vuol dire andare insieme verso un obiettivo comune, implicando:

· **Collaborazione** *(tra docenti e alunni, tra docenti, tra docenti e DS, con le famiglie, …),*

· **Condivisione degli obiettivi,**

· **Condivisione dei processi**

La "persona competente" è capace di affrontare validamente compiti e risolvere problemi in situazione, mobilitando e orchestrando le proprie risorse interne (conoscenze, abilità, disposizioni-atteggiamenti) e quelle esterne disponibili *(rielaborazione da **Pellerey**, 2004 e 2013 e Le Boterf, 1990*).

I documenti internazionali definiscono in itinere il **concetto di competenza:**

• Progetto **De.Se.Co., OCSE**, (1997): *"La competenza è la capacità di adempiere alle richieste complesse in un particolare contesto attivando prerequisiti psicosociali".*

• **OCSE** (2003): concepisce le competenze chiave "*come competenze individuali che contribuiscono a una vita realizzata e al buon funzionamento della società, elementi essenziali in diversi ambiti della vita e importanti per tutti gli individui. Coerentemente con il concetto ampio di "competenze, ogni competenza chiave è una combinazione di capacità cognitive, atteggiamenti, motivazione ed emozione e altri componenti sociali correlate".*

• **Raccomandazione Parlamento Europeo** (2006): La competenza è "*una combinazione di conoscenze, abilità, attitudini e atteggiamenti appropriati al contesto e adeguati per affrontare una situazione particolare*".

- **EQF** (2007): Le competenze *"indicano la comprovata capacità di usare **conoscenze, abilità** e capacità personali, sociali e/o metodologiche e nello sviluppo professionale e/o personale. Nel contesto del Quadro Europeo delle Qualifiche le competenze sono descritte in termini di **responsabilità e autonomia**".*

La **competenza** è qualcosa di profondo e complesso che presuppone certamente il possesso di conoscenze e abilità, ma che prevede soprattutto la capacità di utilizzarle in maniera opportuna in svariati contesti. Ne consegue che le competenze non sono date ad un soggetto, ma da esso sono acquisite in maniera creativa con la riflessione e con l'esperienza.

La sfida a cui è chiamata la valutazione scolastica nel passaggio da una "scuola delle conoscenze" ad una "scuola delle competenze" è sintetizzata bene da una frase di Grant Wiggins: "***Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa".***
Lo studente è chiamato ad utilizzare le proprie conoscenze e abilità in situazioni contingenti e aperte all'imprevisto, non predeterminate, mostrandosi "competente".

Le competenze indicano quindi ciò che lo studente è effettivamente capace di fare, di pensare, di agire davanti alla complessità dei problemi e delle situazioni che si trova ad affrontare e a risolvere, mobilitando la sua sfera cognitiva ed intellettuale, ma anche la sua parte emotiva, sociale, estetica, etica, valoriale.

E' compito specifico della scuola promuovere quegli interventi educativi capaci di far sì che le capacità personali si traducano nelle **OTTO COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** previste dal Ministero a conclusione dell'obbligo di Istruzione Secondaria.

Tali COMPETENZE sono quelle di cui ogni persona ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione, e che rinforzano il percorso di apprendimento continuo che si prolunga per l'intero arco della vita (*lifelong learning*).

Il concetto di cittadinanza è esplicato nel testo delle Indicazioni per il curricolo, la cittadinanza attiva si sviluppa attraverso la maturazione delle otto competenze di cittadinanza.

Le **OTTO COMPETENZE del PARLAMENTO EUROPEO** sono le seguenti:

1. **Imparare ad imparare**
2. **Progettare**
3. **Comunicare**
4. **Collaborare e partecipare**
5. **Agire in modo autonomo e responsabile**
6. **Risolvere problemi**
7. **Individuare collegamenti e relazioni**
8. **Acquisire ed interpretare le informazioni.**

Le competenze: comportano la capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale ecco perché le competenze sono descritte in termini di responsabilità e di autonomia.

Il **curricolo verticale** è l'elaborazione del **percorso di formazione dell'allievo che costruisce le sue competenze.**

La progettazione del curricolo, espressione dell'autonomia e dell'originalità del singolo istituto scolastico, è la predisposizione:

• degli **ambienti di apprendimento** e dei **compiti autentici** per raggiungere i risultati attesi individuati

• delle modalità di **valutazione** del raggiungimento dei risultati (sia rispetto al traguardo finale che rispetto a traguardi di competenza intermedi, che vanno considerati in progressione e continuità).

Le COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA sono:

1) COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
2) COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.
3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. **Tale competenza, associata a quella scientifico-tecnologico, comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'uomo che sono di sua responsabilità.**
4) COMPETENZA DIGITALE: capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.
5) IMPARARE A IMPARARE: comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.
6) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
7) SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.
8) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

FINALITA' GENERALI

- Valorizzazione della centralità, della unicità e della singolarità di ogni alunno.
- Maturazione dell'alunno in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.
- Formazione del cittadino capace di rispettare le regole del vivere e del convivere e di operare scelte autonome.
- Formazione di cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini d'Europa e del mondo.
- Promozione di una visione unitaria dei saperi.
- Acquisizione della consapevolezza dei grandi problemi della società contemporanea e delle possibili soluzioni.

Tutte le attività didattiche delle singole discipline non sono fine a se stesse, ma rinviano alla formazione dello studente, non a caso le ***Indicazioni Nazionali e nuovi scenari*** parlano del principio dell'integrazione delle discipline.

"Le discipline sono state storicamente separate l'una dall'altra da confini convenzionali che non hanno alcun riscontro con l'unitarietà tipica dei processi di apprendimento.

Ogni persona, a scuola come nella vita, impara infatti attingendo liberamente dalla sua esperienza, dalle conoscenze o dalle discipline, elaborandole con un'attività continua e autonoma.

Oggi, inoltre,le stesse fondamenta delle discipline sono caratterizzate da un'intrinseca complessità e da vaste aree di rendono improponibili rigide separazioni». *(Indicazioni Nazionali).*

CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO

CORRISPONDENZA FRA COMPETENZE CHIAVE - DISCIPLINE - CAMPI D'ESPERIENZA

COMPETENZE CHIAVE	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA DELL'INFANZIA
	DISCIPLINE	CAMPI DI ESPERIENZA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ITALIANO	I DISCORSI E LE PAROLE
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	LINGUA INGLESE	
COMPETENZE IN MATEMATICA	MATEMATICA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	SCIENZE GEOGRAFIA TECNOLOGIA	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE *PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE*	ARTE E IMMAGINE MUSICA	IMMAGINI, SUONI, COLORI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE *ESPRESSIONE CORPOREA*	EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E IL MOVIMENTO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE *IDENTITÀ STORICA*	STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE CATTOLICA	IL SÉ E L'ALTRO
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
COMPETENZA DIGITALE	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA
IMPARARE A IMPARARE		
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ		

CENTRALITA' DELLA PERSONA

- Promuovere un'azione educativa incentrata sulla globalità della persona in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.
- Costruire la scuola come luogo accogliente e formare la classe come gruppo in cui promuovere legami cooperativi che consentano di gestire i conflitti.
- Fornire gli strumenti per "apprendere ad apprendere", per costruire e trasformare le mappe dei saperi.
- Elaborare strumenti di conoscenza per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici.

PER UNA NUOVA CITTADINANZA

- Insegnare le regole del vivere e del convivere.
- Proporre un'educazione che spinga a compiere scelte autonome e feconde.
- Costruire un'alleanza educativa con i genitori. - Favorire una stretta connessione di relazioni con il territorio.
- Promuovere rapporti di collaborazione con le comunità di appartenenza, locali e nazionali.
- Fornire gli strumenti per "apprendere ad essere" attraverso la valorizzazione dell'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ciascuno.
- Sostenere attivamente l'interazione e l'integrazione di soggetti appartenenti a culture diverse, in una dimensione sempre più interculturale.
- Formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività ampie e composite (nazionale, europea, mondiale).
- Educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ciascuno.
- Educare ad una cittadinanza unitaria e plurale ad un tempo, per formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo.
- Promuovere riflessioni e cogliere relazioni tre le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell'umanità.
- Vivere il presente come intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto.

PER UN NUOVO UMANESIMO

- Soddisfare il bisogno di conoscenze degli studenti sia attraverso il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari che con l'elaborazione di molteplici connessioni, nella prospettiva di un nuovo umanesimo fondato sull'alleanza tra scienza, storia, discipline umanistiche, arte e tecnologia.
- Insegnare a ricomporre i grandi oggetti della conoscenza superando la frammentazione delle discipline e integrandole tra loro.
- Promuovere i saperi di un nuovo umanesimo cogliendo problemi, implicazioni, condizioni dell'uomo, della scienza e della tecnologia, valutandone limiti e possibilità per vivere ed agire.
- Acquisire la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso la collaborazione tra nazioni, ma anche tra discipline e culture.
- Acquisire competenze attraverso l'esercizio consapevole di una cittadinanza nazionale, europea e planetaria, utili a percepire il microcosmo personale con il macrocosmo umano.

AMBITO: **COSTRUZIONE DEL SE'**	
IMPARARE A IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.
PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, valutando i vincoli e le possibilità esistenti e verificando i risultati raggiunti.
AMBITO: **RELAZIONE CON GLI ALTRI**	
COMUNICARE E COMPRENDERE	Comunicare e/o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
AMBITO: **RAPPORTO CON LA REALTA'**	
RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni. Utilizzare, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO delle COMPETENZE di CITTADINANZA e COSTITUZIONE

DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO - ESSERE SAPERE SAPER FARE

In "**Cittadinanza e Costituzione**" si intrecciano numerosi **obiettivi e contenuti** con dimensioni dell'apprendimento di carattere **cognitivo**, **affettivo** e **volitivo** in una relazione circolare.

- **Dimensione cognitiva:** ***conoscere, pensare criticamente, concettualizzare, esprimere giudizi personali***
- **Dimensione affettiva:** ***provare, fare esperienza, valutare, essere capaci di decentramento e di empatia***
- **Dimensione volitiva:** ***compiere scelte e azioni, mettere in atto comportamenti in tali direzioni.***

Anche nella nostra scuola, in linea con i bisogni di una società pluralistica, è richiesta la capacità di integrare gli aspetti affettivi con quelli di pensiero per conoscere e trasmettere il valore della cittadinanza e della democrazia ed esercitarne consapevolmente i diritti.

Occorre sviluppare il pensiero creativo e quello critico incoraggiando l'uso di criteri per pervenire a giudizi basati sull'attenzione al contesto e l'adesione a principi condivisi, offrendo un modello di responsabilità intellettuale per comprendere, giudicare, argomentare e chiarire i motivi delle proprie scelte e convinzioni.

Come ha dimostrato Piagèt, ***"libertà morale e autonomia intellettuale sono strettamente legate e… non basta conoscere per saper essere"****.*

Attraverso le attività e gli interventi programmati i docenti mirano ad un obiettivo fondamentale: il successo formativo di tutti gli studenti, ponendo al centro dell'attenzione ogni alunno con proprie esigenze, motivazioni e aspettative da accogliere e capacità, abilità e creatività da far emergere e valorizzare.

Il punto di partenza è la valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti e per attuare interventi adeguati nei riguardi dei Bisogni Educativi Speciali.

I binari metodologici, lungo i quali si snoda l'azione educativa, conducono a favorire l'esplorazione e la scoperta, incoraggiare l'apprendimento collaborativo, sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro e di età diverse, promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere *(difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza)* e sviluppare l'autonomia nello studio.

Punti di forza dell'intervento sono la didattica laboratoriale, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento, l'applicazione all'insegnamento della tecnologia e l'attività di ricerca, promuovendo gradualmente l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative.

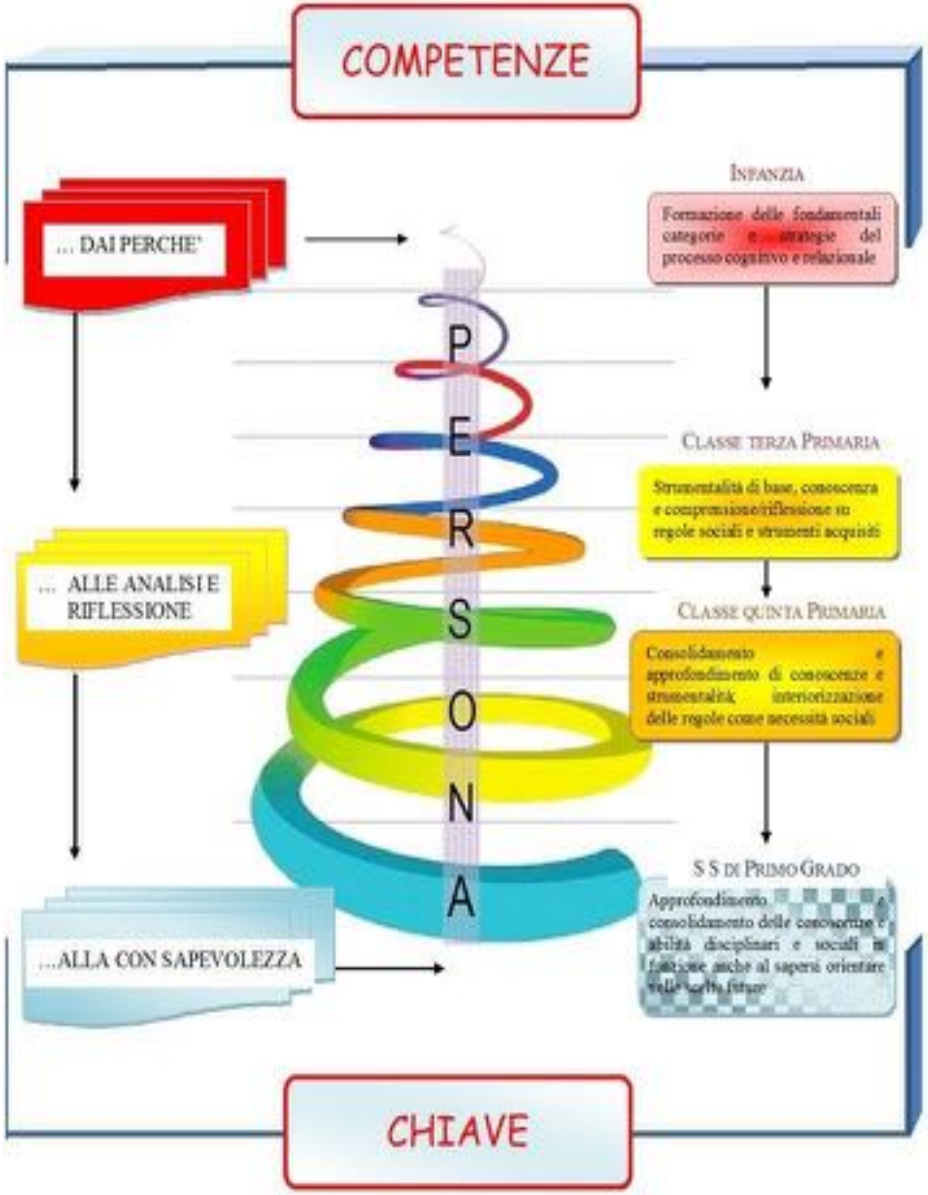
L'impegno e la ricerca sul curricolo verticale implica la necessità di avviare la costruzione di un linguaggio comune, un lessico più attento alle esigenze formative della scuola di base, che includa: la continuità educativa, la personalizzazione, il successo formativo, il sostegno alle motivazioni.

La natura del processo di costruzione di conoscenza richiede che la persona che vi si impegna abbia la possibilità di agire in un contesto complesso, ricco di opportunità, di stimoli, di risorse:
"un luogo dove le persone possono lavorare assieme e supportarsi l'un l'altro mentre usano una varietà di strumenti e di risorse informative nel loro compito di conseguire gli obiettivi di apprendimento e di risolvere problemi"

(Wilson, 1996).

Il curricolo del nostro Istituto privilegia la personalizzazione, la valorizzazione delle molteplici forme di differenziazione cognitiva, comportamentale, culturale, che gli allievi portano in dote a scuola, evitando di parcellizzare gli interventi: una classe infatti non è un'entità astratta che si muove in un senso unico, ma una realtà composta in cui mettere in atto molteplici strategie per sviluppare le potenzialità di ciascuno.

Obiettivo primario è pertanto la contestualizzazione di un Curricolo di Istituto che possa essere percorso da ogni alunno in relazione alle caratteristiche ed alle potenzialità di tutti e di ciascuno.



LESSICO CONDIVISO

- ***NUCLEI FONDANTI***

Categorie fondamentali che ricorrono in tutti i campi di esperienze/discipline, hanno valore strutturante e generativo di conoscenze, ed orientano la scelta dei contenuti prioritari all'insegnamento e all'apprendimento.
Contengono al loro interno tre dimensioni *(contenuto, processo cognitivo, attività)* utili per orientare l'azione didattica.
Sono quindi le connotazioni che caratterizzano le discipline nel loro impianto epistemologico.

- ***TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI)***

I traguardi per lo sviluppo delle competenze costituiscono criteri per la valutazione per le competenze attese; indicano piste da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo totale dell'alunno.
L'istituzione scolastica individua i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei passaggi più significativi del percorso curricolare.

- ***COMPETENZE***

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro e di studio e nello sviluppo personale.
Ciò che l'alunno sa fare, in un contesto nuovo, utilizzando in modo intenzionale conoscenze/capacità.

- ***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***

Gli obiettivi di apprendimento individuano i campi del sapere, **conoscenze e abilità** ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. L'obiettivo va espresso solo con il verbo all'infinito.

- ***CONOSCENZE***

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche.
Consentono di verificare, attraverso determinate prove, il grado di padronanza di una certa competenza, acquisito dagli alunni.

- ***ABILITÀ***

La capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi.
Nel quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (abilità manuali e uso di metodi, materiali e strumenti).

- ***COMPITO UNITARIO DI REALTÀ***

"Un problema da risolvere in un contesto non conosciuto ma significativo; la sua soluzione comporta la necessità di scegliere tra più strategie e di usare saperi ed abilità che ciascuno reperisce da diverse fonti che poi seleziona ed utilizza in modo personale".

- ***UdA***

L'Unità di Apprendimento è uno strumento didattico, un modello sequenziale di azioni didattiche che induce il docente ad andare al di là dell'organizzazione ed esposizione dei contenuti disciplinari, selezionando le attività, che riguarderanno di volta in volta specifici contenuti e obiettivi, secondo una sequenza che rispetta i processi di apprendimento dell'alunno.
Ogni UdA deve sempre commisurare almeno una competenza tra quelle presenti negli standard di competenza di riferimento.

- ***MAPPA***

Schema grafico costituito da un nucleo generatore di connessione posto al centro e intorno le discipline e in ciascuna di esse i contenuti e i raccordi che descrivono e sintetizzano il percorso da sviluppare con raccordi e interconnessioni.

- ***RUBRICHE VALUTATIVE***

Le rubriche descrivono i livelli di padronanza di una competenza per rendere più trasparente il giudizio, per chiarire la direzione del percorso formativo, per disporre di punti di riferimento per l'autovalutazione.

CURRICOLO delle COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA EUROPEA

COMPETENZE EUROPEE	SCUOLA DI BASE					
	INFANZIA	PRIMARIA			SECONDARIA I GRADO	
	III ANNO	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CERTIFICAZIONE	CLASSE TERZA	CERTIFICAZIONE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	**IL SE' E L'ALTRO**			Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	1.Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.					
	I DISCORSI E LE PAROLE	**ITALIANO**	**ITALIANO**		**ITALIANO**	
	1. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	**1.**L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	**1**. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.		**2.a** L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.	
	3. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	**2.**Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali.	**2**. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.		**1**. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	
	4. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.				**4.**Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	

		3.Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.	**3**. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.		**5.** Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	
		6.Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	**6.**Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.		**7.** Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	
		9.Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	**9.**Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.			
		8.Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.	**8.**Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		**12.** Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	
		7.Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli ad alta frequenza.	**7.**Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.		**9.**Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	
					10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	
COMUNICAZIONE		**INGLESE**	**INGLESE** **Q.C.R.E. -** Quadro Comune		**INGLESE** **Q.C.R.E. –** Quadro Comune di Riferimento Europeo **Liv A2**	

NELLE LINGUE STRANIERE			di Riferimento Europeo **Liv A1**	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	**SPAGNOLO** **Q.C.R.E. - Liv. A1**	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
		INGLESE	**INGLESE**		**SPAGNOLO**	
		1.L'alunno comprende brevi messaggi orali.	**1.**L'alunno comprende istruzioni e messaggi orali relativi ad ambiti familiari.		**1**. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	
					INGLESE	
					1.a L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	
		4. L'alunno comprende messaggi scritti.	**4.**L'alunno comprende istruzioni e messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.		**1.b** L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	
		INGLESE	**INGLESE**		**SPAGNOLO**	
		2.Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**2.**Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		**2.**Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	
					INGLESE	
					2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	
		INGLESE	**INGLESE**		**SPAGNOLO**	
		6.Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto.	**6**.Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		**3.**Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	
					SPAGNOLO	
					3.Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	
					SPAGNOLO	

					4.Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	
					INGLESE	
					5a. Ascolta testi informativi, spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
					5b. Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	**CONOSCENZA DEL MONDO**	**MATEMATICA**	**MATEMATICA**	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	**MATEMATICA**	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
	4. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	**1.**L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	**1.**L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.			
		2.Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).	**2.**Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).		**1**. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	
	3. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	**3.**Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.	**3.**Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.		**2.**Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	
		4.Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	**4.**Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.		**3**. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	
		5.Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra).	**5.**Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…).			
		8. Legge e inizia a comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	**8.** Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.			

		9.Riesce a risolvere facili problemi in alcuni ambiti di contenuto.	**9**.Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.		**8.**Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
					9. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.	
		SCIENZE	**SCIENZE**		**SCIENZE**	
		1.L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	**1.**L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.		**1** L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	
		2.Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande ed esegue semplici esperimenti.	**2**.Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.			
		4.Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa semplici misurazioni.	**4**.Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.		**2.** Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	
		SCIENZE	**SCIENZE**		**MATEMATICA**	
		5. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce semplici rappresentazioni grafiche.	**5.** Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.		**4**. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	

		7.Riconosce le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali.	**7.**Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.			
	CONOSCENZA DEL MONDO	**SCIENZE**	**SCIENZE**		**SCIENZE**	
	2. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	**8.**Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.	**8.**Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.		**3.** Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	
					4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	
		TECNOLOGIA	**TECNOLOGIA**		**TECNOLOGIA**	
		1.L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.	**1.**L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.		**1**.L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	
		2.Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.	**2**.È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.		**3.** Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	
		TECNOLOGIA	**TECNOLOGIA**		**TECNOLOGIA**	
		3.Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	**3**.Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.		2. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	

COMPETENZA DIGITALE		**6.** Produce semplici modelli per realizzare oggetti o rappresentazioni del proprio operato.	**6.**Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	**4.** Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
					5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	
	I DISCORSI E LE PAROLE				**ITALIANO**	
	6. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche attraverso tecnologie digitali e nuovi media.				**6.b** Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	
					8.Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	
		GEOGRAFIA	**GEOGRAFIA**		**GEOGRAFIA**	
		3.Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (esperienza diretta, immagini, testi).	**3**.Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterario).		**2**. Utilizza opportunamente carte geografiche attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informatici geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali**.**	
IMPARARE A		**ITALIANO**	**ITALIANO**	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed	**ITALIANO**	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi
		5.Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni essenziali per l'apprendimento di un argomento dato ed acquisisce un essenziale nucleo di terminologia specifica.	**5.**Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.		**6.a** Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	

IMPARARE				è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	**10**.Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
		INGLESE	**INGLESE**		**SPAGNOLO**	
		7.Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	**7.**Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.		**5.** Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	
					INGLESE	
					5.b Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
					9. Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	**MATEMATICA**	**MATEMATICA**	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	**MATEMATICA**	
	5. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	**6.** Ricerca dati per ricavare informazioni e inizia a costruire semplici rappresentazioni.	**6.** Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.			
					5. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		STORIA	**STORIA**	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.	**STORIA**	
		2. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.	**2a.** Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.		**4.**Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	
		6. Comprende semplici testi storici.	**6**.Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.		**3.** Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	
		4. Inizia ad individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	**4.**Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.			

	1. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	**3.** Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e individuare successioni e contemporaneità.	**3.** Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	**5.**Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione	Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri
					7.Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture con il mondo antico.	
		5. Avvia prime modalità di organizzazione delle informazioni e delle conoscenze.	**5.**Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.			
			7. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.			
		9. Racconta i fatti studiati.	**9.** Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.		**9.**Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	
		GEOGRAFIA	**GEOGRAFIA**		**GEOGRAFIA**	
		1.Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici.	**1.** Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.		**1.**Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	
		2. Utilizza il linguaggio delle geo-graficità per interpretare carte geografiche.	**2**.Utilizza il linguaggio delle geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.			

		4.Riconosce i principali "oggetti" geografici fisici in relazione agli ambienti noti.	**4.**Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).			
		5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).	**5**.Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.		**4** Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	
		SCIENZE	**SCIENZE**		**SCIENZE**	
		6. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio semplice.	**6.** Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.		**5**. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	
		TECNOLOGIA	**TECNOLOGIA**		**TECNOLOGIA**	
		4. Inizia a ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	**4**.Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.		**6**. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO					
	6. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e possibili usi.	**7.**Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	**7**.Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.		**7.**E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione e di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	
		ARTE E IMMAGINE	**ARTE E IMMAGINE**		**ARTE E IMMAGINE**	
		2. È in grado di osservare, esplorare e descrivere immagini.	**2.** È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).		**5**. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	

	IMMAGINI, SUONI E COLORI	**MUSICA**	**MUSICA**		**MUSICA**	
		1. L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista, qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	**1.** L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista, qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.			
	6. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	**7.** Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	**7.** Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.		**1**. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	
		5.Riconosce gli elementi principali di un semplice brano musicale.	**5**.Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.		**4**.Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	
		EDUCAZIONE FISICA	**EDUCAZIONE FISICA**		**EDUCAZIONE FISICA**	
		3.b Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.	**3.b** Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.		**3**. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	
					ITALIANO	
					11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	
	I DISCORSI E LE PAROLE	**INGLESE**	**INGLESE**		**INGLESE**	Dimostra originalità

SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALI-TA'	**5.**Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	**3.** Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.	**3.** Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa.	**8.** Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	e spirito di iniziativa.
		MATEMATICA	**MATEMATICA**		**MATEMATICA**	
		7. Inizia a riconoscere, in casi semplici, situazioni di incertezza.	**7.** Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.		**6.** Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità.	
		10.Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.	**10**.Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	È in grado di realizzare semplici progetti.		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
	IL SE' E L'ALTRO	**SCIENZE**	**SCIENZE**		**SCIENZE**	
	3. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	**3**. Trova da varie fonti (libri, documentari) informazioni sui problemi che lo interessano.	**3**. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		**7.**Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	
		TECNOLOGIA	**TECNOLOGIA**		**TECNOLOGIA**	
		5.Inizia a orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione.	**5.** Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni		**8.** Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.	
					9. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	
		STORIA	**STORIA**		**STORIA**	
			9.Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.		**2.** Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	

	IMMAGINI, SUONI E COLORI	**ARTE E IMMAGINE**	**ARTE E IMMAGINE**		**ARTE E IMMAGINE**	
	2. Inventa storia e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	**1.**L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	**1**.L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).		**1.**L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
					2.Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	
	IMMAGINI, SUONI E COLORI	**MUSICA**	**MUSICA**		**MUSICA**	
	5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	**4.**Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; inizia ad eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.	**4.**Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia.		**5**.È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	
		3. Improvvisa liberamente e in modo creativo.	**3**.Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.			
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	**EDUCAZIONE FISICA**	**EDUCAZIONE FISICA**		**EDUCAZIONE FISICA**	

	1.Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	**3a**. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.	**3a**. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.		**2.**Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	**IL SE' E L'ALTRO**	**INGLESE**	**INGLESE**	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	**INGLESE**	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
	2.Sa di avere una storia personale e familiare, riconosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.				**6**. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.	
		5.Individua alcuni elementi culturali.	**5.**Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		**7.** Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto.	
					SPAGNOLO	
					7. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	
		ITALIANO	**ITALIANO**		**ITALIANO**	
		10. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua.	**10.** È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.		**13.**Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO				**SCIENZE**	
	7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.				**7.** Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	
		STORIA	**STORIA**		**STORIA**	

		8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.	**8.** Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali
		10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia del Paleolitico.	**10**.Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		**6.** Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	
			2.b Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.		**8.**Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	
		GEOGRAFIA	**GEOGRAFIA**		**GEOGRAFIA**	
		6.Inizia a cogliere nei paesaggi le principali trasformazioni operate dall'uomo.	**6.**Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.		**3.** Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	
		7. Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici.	**7.** Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.			

	IMMAGINI, SUONI E COLORI	**ARTE E IMMAGINE**	**ARTE E IMMAGINE**		**ARTE E IMMAGINE**	
	3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musica, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	**4.**Inizia ad individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	**4.**Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.		**3.** Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	
		MUSICA	**MUSICA**		**MUSICA**	
		2.Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	**2**.Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.		**2.**L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	
	4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo ed oggetti.	**6.**Ascolta brani musicali di diverso genere.	**6.**Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		**3.**Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	**EDUCAZIONE FISICA**	**EDUCAZIONE FISICA**		**EDUCAZIONE FISICA**	
	2. Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	**1.** L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.	**1.**L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.		**1.**L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	

	4. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.					
	IMMAGINI, SUONI E COLORI					
	1. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	**2.**Utilizza il linguaggio corporeo motorio per comunicare.	**2.**Utilizza il linguaggio corporeo motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.			
	RELIGIONE	**RELIGIONE**	**RELIGIONE**		**RELIGIONE**	
	2. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e a altrui e per comunicare e manifestare, anche in questo modo, la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	**4.**Coglie il significato dei sacramenti.	**4.**Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		**1**. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	
	5. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi, come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	**1.**L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	**1**.L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.		**2.**Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	

	3. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	**3.** Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	**3.**Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.		**3.a** Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	
	4.Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa, anche in ambito religioso.				**3.b** Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	**I DISCORSI E LE PAROLE**	**ITALIANO**	**ITALIANO**	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.	**ITALIANO**	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
	2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	**4.** Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.	**4.** Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.		**2.b** L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	
	IL SE' E L'ALTRO					
	5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.				**3.**Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Ha cura e rispetto di
		MATEMATICA	**MATEMATICA**	Si assume le proprie	**MATEMATICA**	

		11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.	**11.** Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	**11.** Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come con gli strumenti matematici appresi siano utili in molti situazioni per operare nella realtà.	sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
	IL SE' E L'ALTRO	**STORIA**	**STORIA**		**STORIA**	
	6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	**1.**Riconosce elementi significativi del passato.	**1.** Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.		**1**.L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	
					10. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	
		SCIENZE	**SCIENZE**		**SCIENZE**	
		9. Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	**9.** Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.		**6**. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	
		ARTE E IMMAGINE	**ARTE E IMMAGINE**		**ARTE E IMMAGINE**	
		3.Comincia a conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	**3.**Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		**4**.Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	

					5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	**EDUCAZIONE FISICA**	**EDUCAZIONE FISICA**		**EDUCAZIONE FISICA**	
	3. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	**4**. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	**4**. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.		**5** Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	
	5. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	**5**.Inizia a riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.	**5**.Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenze.		**6**Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	
	IL SE' E L'ALTRO	**EDUCAZIONE FISICA**	**EDUCAZIONE FISICA**		**EDUCAZIONE FISICA**	
	2. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	**6**.Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole.	**6**.Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		**4**E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	
	RELIGIONE	**RELIGIONE**	**RELIGIONE**		**RELIGIONE**	
	1.Scopre nei racconti del Vangelo, la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	**2.** Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; tra cui quelli di altre religioni.	**2.** Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; tra cui quelli di altre religioni; identifica caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nelle analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.		**4** Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CURRICOLO SCUOLA DELL' INFANZIA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 - Indicazioni Nazionali e nuovi scenari.		
CAMPI DI ESPERIENZA	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**PROCESSI DI COMPETENZA** • **CONOSCENZA - ABILITÀ**	**COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI**
IL SÉ E L'ALTRO	*IL BAMBINO* **1.** Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	**III ANNI** **1.1.** Maturare la propria identità personale per sviluppare un progressivo adattamento al nuovo ambiente di appartenenza. **1.2.** Acquisire consapevolezza di sé ed esprimere verbalmente i propri bisogni e sentimenti. **1.3.** Riconoscersi nel gruppo di appartenenza. **1.4.** Provare gratificazione nel giocare e nello stare insieme iniziando ad accettare la presenza dei pari. **2.1** Passare gradualmente da un atteggiamento egocentrico ad uno socializzato. **2.2** Condividere spazi, oggetti e giochi, iniziando a rispettare ruoli, scopi e funzioni. **2.3** Imparare i nomi dei compagni e degli adulti di riferimento. **2.4** Giocare ed interagire con pari e adulti di riferimento.	**III ANNI** • **Identità personale** • **Conoscenza di sé** - Acquisire gradualmente la propria identità di genere. - Esprimere comprensibilmente e comunicare bisogni e necessità anche attraverso richieste indirette. - Lasciarsi aiutare dall'insegnante nel controllo e nella gestione delle proprie emozioni. - Manifestare il senso di appartenenza, riconoscendo le persone di riferimento. • **Conoscenza degli altri** • **Relazioni interpersonali** • **Relazioni sociali** - Esprimere/dichiarare il proprio nome e sapere quello di compagni e insegnanti.	Sa di avere un'identità personale, comunica, controlla e gestisce i propri bisogni fisiologici e le proprie emozioni nella quotidianità con autonomia. Collabora e partecipa alle

	2. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. **3.** Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. **4.** Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	**3.1** Saper accettare gli altri rispettando il proprio turno. **3.2** Ascoltare chi parla e/o rispettare il turno di parola nella comunicazione fra pari. **4.1** Riconoscere i componenti della propria famiglia. **5.1** Sperimentare e comprendere le norme che regolano la vita comunitaria. **5.2** Vivere in modo consapevole "sì/no"e"posso/non posso" **5.3** Scoprire la diversità. **6.1** Vivere positivamente l'ambiente scolastico imparandoad adattare il proprio comportamento nei diversi luoghi. **6.2** Parlare usando un tono di voce basso o moderato. **7.1** Osservare ambienti diversi (giardino, sezione, scuola, casa) e distinguerne le funzioni e/o gli scopi.	- Avvicinarsi ai compagni con curiosità e ampliare relazioni interagendo. - Rapportarsi agli adulti con fiducia. - Accettare e condividere materiale didattico e ludico. - Manifestare empatia tra pari e adulti per sviluppare graduali relazioni positive. - Giocare adottando attività libere, spontanee. - Partecipare ad attività ludiche guidate accettando regole stabilite. - Rispettare il proprio turno per prendere consapevolezza dell'altro. - Ascoltare gli altri intervenendo in relazione al contesto. • **Appartenenza** - Conoscere e distinguere i nomi dei componenti della propria famiglia. - Identificare sé stesso e rappresentare i membri della propria famiglia. • **Regole di convivenza** - Osservando momenti di vita scolastica, riconoscere e distinguere alcuni comportamenti corretti e scorretti. - Adattarsi alle principali regole collettive e sociali adottate nella routine.	attività di routine. Verbalizza ipotesi riguardo le conoscenze sull'inosservanza delle regole sulla convivenza. Assume atteggiamenti positivi nei confronti dei compagni, rilevando eventuali situazioni di pericolo.

	5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. **6.** Si orienta nelle prime generalizzazione di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	**IV ANNI** **1.1** Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità per sviluppare processi di crescita. **1.2** Promuovere la capacità di esprimere i propri bisogni e stati emozionali. **1.3** Integrarsi nella realtà scolastica e sviluppare il senso di appartenenza ad essa. **2.1** Interagire nel gioco rispettando regole, materiali, ruoli. **2.2** Collaborare in attività didattiche e ludiche, libere o strutturate, in piccolo gruppo. **2.3** Conoscere, interiorizzare e rispettare regole comuni condivise. **2.4** Creare rapporti positivi con compagni e adulti. **3.1** Prestare attenzione a chi parla comprendendo il messaggio dell'interlocutore. **3.2** Intervenire nella conversazione esprimendo il proprio punto di vista. **4.1** Raccontare le esperienze familiari (abitudini e tradizioni). **4.2** Sentirsi parte della comunità di appartenenza comunicando emozioni e vissuti.	• **Orientamento** - Sapersi orientare negli spazi noti. - Identificare spazi della sezione e luoghi vissuti all'interno della scuola, compreso il giardino. **IV ANNI** • **Identità personale** • **Conoscenza di sé** - Riuscire a "fare da sé" per sviluppare l'autonomia nei processi di crescita. - Comunicare efficacemente i propri bisogni. - Esprimere le proprie emozioni (felice, triste, arrabbiato). - Manifestare il senso di appartenenza riconoscendo oltre le persone di riferimento anche il personale della scuola. • **Conoscenza degli altri** • **Relazioni interpersonali** • **Relazioni sociali** - Interagire positivamente con i pari, rispettando materiali e spazi. - Partecipare attivamente ad attività ludiche guidate accettando regole stabilite. - Rispettare compagni ed adulti per creare rapporti positivi.	Distingue situazioni e comportamenti di pericolo impegnandosi ad evitarli, suggerendo comportamenti preventivi. Partecipa alle attività collettive mantenendo l'ascolto e l'attenzione, intervenendo in modo pertinente ed accettando il punto di vista altrui.

	7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici,il funzionamento delle piccole comunità e della città.	**5.1** Conoscere valori come: pace, solidarietà, amicizia e condivisione. **5.2** Accettare l'altro diverso da sé. **5.3** Scoprire e accettare la diversità. **6.1** Sviluppare un'immagine positiva di sé, attraverso semplici conquiste. **6.2** Acquisire comportamenti adeguati nei diversi ambienti. **7.1** Conoscere alcuni contesti del territorio per imparare a rispettare semplici norme. **7.2** Conoscere il ruolo degli adulti nei vari contesti al fine di comprendere le principali funzioni di alcune istituzioni. **V ANNI** **1.1** Consolidare l'autonomia, la stima di sé e l'identità per sviluppare processi di crescita individuali e collettivi. **1.2** Acquisire progressivamente un lessico funzionale	• **Interazione sociale** • **Senso di appartenenza** - Saper conversare con pari e adulti, rispettando i canoni comunicativi. - Saper porre attenzione ai discorsi altrui cercando di rispettare i contenuti indagati. - Saper riconoscere abitudini familiari. - Raccontare esperienze scolastiche ed extrascolastiche esprimendo le proprie emozioni. • **Regole di convivenza** • **Orientamento** - Interagire positivamente, rispettando sé e gli altri. - Saper condividere giochi e materiale didattico. - Avvicinarsi alle prime conoscenze dell'organizzazione sociale. - Saper distinguere il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati. - Provare piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo con comportamenti adeguati. **V ANNI** • **Identità** • **Conoscenza di sé** - Acquisire e sperimentare l'autonomia nel	Prende decisioni relative ai giochi e ad attività giustificando le decisioni prese. Riconoscere e accettare la diversità stabilendo relazioni positive e favorendo l'inserimento nel grande gruppo.

		e un linguaggio adeguato a comunicare le proprie emozioni e condividerle. **1.3** Acquisire fiducia nelle proprie capacità dimostrando senso di autostima. **2.1** Utilizzare autonomamente spazi e materiali. **2.2** Interagire nelle attività ludiche nel rispetto dei materiali e dei ruoli reciproci. **2.3** Rispettare nel gioco di gruppo le turnazioni e le regole per stabilire rapporti corretti con compagni e adulti. **2.4** Saper argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con i pari e con gli adulti. **3.1** Comunicare per confrontare le proprie idee con quelle degli altri cogliendo altri punti di vista. **3.2** Rispettare il proprio turno nella conversazione. **3.3** Prendere decisioni comuni e rispettarle. **4.1** Prendere coscienza della propria storia personale nel tempo. **4.2** Scoprire attraverso il confronto abitudini e tradizioni diverse. **4.3** Condividere con i coetanei di altre culture i diversi modi di essere. **5.1** Rispettare gli altri, l'ambiente e la natura. **5.2** Accettare regole condivise ed eventuali conseguenze di una violazione. **5.3** Riconoscere e valorizzare le diversità. **5.4** Conoscere e distinguere il significato di diritto/dovere. **5.5** Sviluppare il senso critico al fine di comportarsi in modo consapevole rispettando i punti di vista degli altri. **6.1** Sapersi muovere nell'ambiente utilizzando oggetti	"fare da sé" per consolidare processi di crescita. - Partecipare costruttivamente al dialogo per comunicare le proprie emozioni e condividerle con gli altri. - Interagire positivamente mostrando fiducia nelle proprie capacità per avviare prime forme di interazione cooperativa e costruttiva. • **Regole di convivenza** • **Relazioni interpersonali** - Gestire spazi materiali tenendo in considerazione le regole stabilite, rispettando il proprio turno. - Saper rispettare il proprio turno nella conversazione - Riuscire ad argomentare confrontandosi sostenendo le proprie ragioni con i pari e adulti. • **Relazioni sociali** • **Senso di appartenenza** - Sapere di appartenere ad un determinato nucleo familiare di cui conosce le più importanti tradizioni. - Riconoscere le tradizioni della comunità di appartenenza. • **Regole di comportamento** • **Regole di convivenza** - Rispettare gli altri l'ambiente e la natura. - Riflettere sui propri comportamenti e	Rappresenta se stesso, i membri della propria famiglia, gli amici, cogliendo qualche particolare, e il proprio vissuto in relazione all'età. Conosce e riferisce aspetti ed episodi inerenti alla storia, alle origini, alle tradizioni e alla comunità di appartenenza.

		e spazi in modo corretto e finalizzato. **6.2** Riconoscere il concetto di "tempo" in relazione all'esperienze vissute. **6.3** Raccontare esperienze in ordine logico-temporale. **7.1** Riconoscere i tratti fondamentali della propria cultura per confrontarsi con gli altri. **7.2** Conoscere le realtà principali del proprio territorio per condividere le tradizioni. **7.3** Riconoscere gli edifici principali del proprio paese e le loro funzioni. **7.4** Distinguere il ruolo degli adulti nei diversi contesti per riconoscere le principali funzioni di alcune istituzioni.	saper distinguere *ciò che è bene da ciò che è male* nella vita quotidiana. - Riconoscere e valorizzare nell'altro il diverso da sé. - Riconoscere all'altro gli stessi diritti e gli stessi doveri. - Comportarsi in modo consapevole rispettando i punti di vista degli altri. • **Orientamento spazio/temporale** - Orientarsi negli spazi noti. - Saper riordinare le esperienze in ordine logico-temporale. • **Organizzazione** - Essere consapevole di appartenere ad una comunità e riconoscere alcuni luoghi pubblici. - Identificare e rispettare i luoghi simbolo del territorio cogliendo l'importanza della loro funzione.	Fa semplici indagini su usi e tradizioni della comunità di vita e della comunità di provenienza.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 - Indicazioni Nazionali e nuovi scenari.		
CAMPI DI ESPERIENZA	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**PROCESSI DEI SAPERI** **• CONOSCENZE -ABILITA'**	**COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI**
IL CORPO E IL MOVIMENTO	*IL BAMBINO* **1.** Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento **2.** Vive	**III ANNI** **1.1.** Identificare le parti fondamentali del proprio corpo. **1.2.** Rappresentare globalmente il corpo, riconoscendo testa e arti. **2.1.** Percepire la propria identità sessuale. **2.2.** Scoprire il potenziale comunicativo del proprio corpo attraverso il gioco simbolico. **2.3.** Iniziare a sperimentare in modo autonomo le azioni di routine (mangiare, vestirsi/svestirsi, utilizzare i servizi igienici). **3.1.** Controllare approssimativamente l'esecuzione del gesto e i propri movimenti per cercare di evitare rischi per sé e per gli altri. **3.2.** Interagire con i compagni rispettando le regole dei giochi, accettando i richiami. **3.3.** Imparare a seguire semplici ritmi.	**III ANNI** • **Schema corporeo**: **testa, arti inferiori e superiori** - Identificare su se stesso le parti fondamentali del corpo: testa, occhi, bocca, naso, braccia, mani, gambe. - Riconoscere le parti del corpo su di sé, sugli altri, su un'immagine o rappresentazione. - Rappresentare il corpo graficamente: testa, arti inferiori e superiori. • **Identità** *(maschio-femmina)* - Osservare ed individuare somiglianze e differenze peculiari. • **Cura della persona** • **Bisogni primari** • **Comportamenti sicuri** - Manifestare i bisogni del proprio corpo - Acquisire gradualmente il controllo dei bisogni	Individua e disegna lo schema corporeo guardando i compagni o guardandosi allo specchio e indica le funzioni delle varie parti.

	pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. **3.** Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. **4.** Prova piacere nel movimento	**4.1.** Manifestare espressioni ed atteggiamenti positivi nel partecipare ai giochi di movimento da solo e in gruppo. **4.2.** Sperimentare schemi motori di base (camminare, correre, saltare). **4.3.** Muoversi spontaneamente o in modo orientato negli spazi noti (sezione/salone). **4.4.** Eseguire semplici percorsi motori. **4.5.** Sperimentare semplici relazioni spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano). **4.6.** Controllare gradualmente la coordinazione oculo-manuale nelle attività grosso-motorie utilizzando attrezzi. **5.1** Percepire e distinguere alcuni segnali del proprio corpo (fame, sete, sonno, ecc.). **5.2** Distinguere il proprio sesso e quello dei compagni: analogie e macro-differenze. **5.3** Comprendere, rispettare e sviluppare corrette abitudini igieniche. **5.4** Imparare a rispettare i tempi del pasto stando seduto a tavola, mangiando da solo, assaggiando le diverse pietanze proposte e seguendo regole comuni.	primari (regole di igiene personale, controllo sfinterico, nutrizione autonoma). - Acquisire le prime conoscenze utili ad una corretta gestione del corpo. - Adottare comportamenti corretti riguardo l'igiene e la cura di sé. - Mantenere una corretta postura a tavola e rispettare le regole comuni. - Assaggiare i cibi proposti e sviluppare il grado di percezione del gusto. • **Orientamento** - Acquisire consapevolezza degli spazi noti: sezione/salone. - Muoversi liberamente. - Utilizzare semplici concetti topologici: dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano. • **Schemi posturali e statici** • **Schemi motori dinamici** • **Ritmi** - Gestire schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare. - Partecipare a semplici percorsi motori. - Seguire semplici ritmi con il proprio corpo. • **Regole ludiche** - Partecipare con interesse ai giochi motori da solo e in gruppo. - Rispettare semplici regole e imparare ad accogliere eventuali richiami orientativi. • **Coordinazione oculo-manuale** - Manipolare, impugnare, incastrare, appallottolare	Esegue giochi motori accompagnati da canzoncine e filastrocche. Utilizza con sicurezza tutti gli spazi scolastici durante l'attività libera/strutturata. Inventa ed esegue danze per esercitare diverse parti del corpo.

	e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. **5.** Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	**IV ANNI** **1.1.** Identificare le diverse parti del corpo e riconoscerle anche sugli altri. **1.2.** Rappresentare il corpo nelle parti essenziali: testa, tronco, arti. **2.1.** Conoscere le funzioni percettive del proprio corpo. **2.2.** Comunicare ed esprimere emozioni attraverso il corpo, sviluppando capacità mimiche. **2.3.** Acquisire una crescente autonomia personale nell'ambito della giornata scolastica. **3.1.** Sviluppare gradualmente il controllo della motricità fine. **3.2.** Individuare e attivare comportamenti adeguati, utili a prevenire rischi. **3.3.** Interagire con gli altri interiorizzando le regole comuni condivise ed accettando le sconfitte. **3.4.** Muovere il corpo seguendo semplici ritmi ed eseguendo semplici danze. **4.1.** Provare piacere nel movimento durante il gioco, cercando di rispettare le regole e gli altri. **4.2.** Acquisire e affinare gli schemi motori	oggetti o elementi di giochi strutturati e non. • **Linguaggio del corpo** - Esprimersi attraverso il gioco simbolico. **IV ANNI** • **Schema corporeo: testa, tronco, arti** • **Identità** - Riconoscere e individuare le diverse parti del corpo su di sé, sugli altri, su un'immagine o rappresentazione. - Rappresentare graficamente le parti essenziali del corpo: testa, tronco e arti. - Analizzare e discriminare stimoli senso-percettivi. - Distinguere le differenze di genere e di età. • **Autonomia** - Muoversi in autonomia nelle varie attività o nelle routine. - Rispettare le regole durante il pranzo e per una sana alimentazione. - Gestire con cura il proprio abbigliamento e provare a vestirsi e svestirsi da solo. • **Bisogni primari** • **Cura della persona** • **Comportamenti sicuri** - Distinguere e comunicare adeguatamente i propri bisogni. - Dimostrare autonomia nell'igiene personale e mettere in azione comportamenti adeguati, prevenendo i rischi.	Organizza un gioco simbolico simulando le azioni della routine quotidiana. Si rapporta positivamente rispetto al proprio ordine spaziale e temporale in relazione anche con l'altro. Coordina i movimenti della mano e sviluppa la motricità fine *(ritaglia, incolla, disegna, colora)* e globale.

		utilizzando adeguatamente le proprie capacità (saltare, eseguire un percorso strutturato lineare e curvo; mantenere l'equilibrio statico sopra un attrezzo; lanciare e afferrare una palla con entrambi le mani). **4.3.** Consolidare le principali relazioni spaziali dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano. **4.4.** Acquisire capacità di orientamento e sicurezza negli spostamenti in spazi noti. **4.5.** Affinare la coordinazione oculo-manuale con l'uso di piccoli attrezzi (impugnare correttamente i pennarelli, strappare, incollare e colorare rispettando i contorni). **5.1.** Riconoscere necessità fisiologiche e bisogni comunicandoli in modo adeguato. **5.2.** Conoscere la differenza tra i sessi e le età. **5.3.** Dimostrare autonomia nella cura personale. **5.4.** Riconoscere i propri indumenti, averne cura, provare a vestirsi e svestirsi da solo. **5.5.** Rispettare tempi e regole per osservare una sana alimentazione. **V ANNI** **1.1.** Riconoscere le diverse parti del corpo su di sé e sugli altri e la loro funzionalità. **1.2.** Rappresentare lo schema corporeo con	• **Regole comuni** - Agire nel rispetto delle regole condivise. - Partecipare ai giochi motori da solo o in gruppo. - Interagire positivamente con gli altri. - Accettare di perdere nel gioco. • **Schemi motori** • **Ritmi** - Sviluppare la capacità di saltare, eseguire un percorso lineare e curvo, lanciare e afferrare una palla, mantenere l'equilibrio su mattoncini o altro materiale. - Coordinare i movimenti in una semplice danza. • **Concetti topologici** • **Orientamento** - Interiorizzare semplici concetti topologici: lungo/corto, alto/basso, vicino/lontano. - Muoversi con sicurezza negli ambienti noti. • **Motricità fine** • **Linguaggio del corpo** - Affinare il controllo della mano nel colorare, manipolare, afferrare, infilare. - Esprimere e comunicare verbalmente le principali emozioni e mimarle. **V ANNI** • **Schema corporeo: figura umana completa** • **Identità** • **Funzioni del corpo**	Individua nell'ambiente scolastico pericoli e ipotizza comportamenti adeguati, discutendone con i compagni. Mantiene l'equilibrio statico e dinamico controllando e orientando il proprio corpo nello spazio, utilizzando informazioni sensoriali.

		ricchezza di particolari in posizione statica e dinamica. **2.1.** Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali (capacità visive, uditive, olfattive, gustative e tattili). **2.2.** Sperimentare il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo e riconoscerne i limiti. ***2.3.*** Esprimere e comunicare i propri stati d'animo attraverso la gestualità, la mimica facciale e il senso ritmico**.** **2.4.** Adottare un comportamento adeguato e autonomo nel rispetto della routine e delle regole negli spazi in cui ci si trova**.**	- Indicare e nominare le parti del corpo e le loro funzioni su di sé, sugli altri e su un'immagine. - Rappresentare il corpo in modo completo arricchendolo di particolari (in posizione statica e dinamica). - Identificare e rispettare le caratteristiche psicofisiche diverse dalle proprie. - Esercitare le potenzialità sensoriali (visive, uditive, olfattive, gustative e tattili). - Individuare e verbalizzare le necessità fisiologiche e i propri malesseri. - Controllare con sicurezza posture, movimenti e gestualità.	Inventa e realizza un percorso motorio utilizzando il materiale psicomotorio messo a disposizione e in seguito lo rappresenta graficamente.
		3.1. Controllare accuratamente alcune operazioni di manualità fine. **3.2.** Individuare situazioni potenzialmente pericolose**.** **3.3.** Interiorizzare e rispettare le regole condivise accettando le sconfitte. **3.4.** Riconoscere i propri errori ed essere in grado di chiedere scusa. **3.5.** Muoversi ritmicamente da solo e in gruppo**.**	• **Schemi motori** - Coordinare i movimenti: mantenere l'equilibrio, superare gli ostacoli di un percorso, padroneggiare l'uso della palla. - Seguire e eseguire correttamente percorsi motori utilizzando diversi attrezzi (ludici, musicali, audio).	Organizza giochi di squadra, stabilendone regole condivise.
		4.1. Apprezzare le attività di movimento e giocare individualmente e in gruppo, sia in modo libero che guidato**.** **4.2.** Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici con sicurezza**.** **4.3.** Muoversi con sicurezza e destrezza in tutti gli ambienti della scuola**.** **4.4.** Utilizzare le proprie capacità motorie per: superare gli ostacoli di un percorso, mantenere l'equilibrio statico, lanciare ed afferrare la palla controllandone la	• **Regole** - Rispettare regole e turni. - Riconoscere le dinamiche causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento per evitare situazioni pericolose. - Accettare di sbagliare e saper chiedere scusa. - Interagire con gli altri nei giochi di movimento liberi e guidati, da soli e in gruppo e apprezzare anche la danza e il movimento ritmico. • **Autonomia**	Rispetta i turni e le regole stabilite, accettando la vincita e la sconfitta durante il gioco.

		direzione. **4.5.** Potenziare la coordinazione motoria utilizzando con destrezza diversificati attrezzi: ludici, musicali, audio, per la scrittura, per l'attività motoria. **4.6.** Distinguere le relazioni spaziali (dentro/fuori, vicino/lontano, di fianco/di fronte, destra/sinistra). **4.7.** Sviluppare lateralità e motricità fine (impugnare correttamente la matita, ritagliare, incollare, infilare e temperare, ritagliare seguendo i contorni di una figura, colorare rispettando i margini, allacciare i bottoni, infilare, piegare). **5.1.** Riconoscere e controllare segnali e ritmi del proprio corpo. **5.2.** Conoscere e rispettare caratteristiche psicofisiche diverse dalle proprie. **5.3.** Aver cura del proprio e altrui materiale, vestirsi e svestirsi da solo. **5.4.** Acquisire consapevolezza del benessere associato a una corretta igiene e alimentazione, adeguando comportamenti corretti.	- Gestire in modo autonomo la propria persona (vestirsi, svestirsi e alimentarsi in modo corretto). - Osservare pratiche igieniche per la corretta cura di sé e per una sana alimentazione e apprezzarne il benessere che ne deriva. - Rispettare il proprio e altrui materiale. • **Coordinazione oculo-manuale** • **Orientamento** - Affinare maggiormente il controllo della mano nel colorare, impugnare, ritagliare, temperare, infilare, allacciare i bottoni, piegare. - Riconoscere le diverse relazioni spaziali (di fianco/di fronte, destra/sinistra). • **Linguaggio del corpo** - Utilizzare il corpo come mezzo di espressione. - Esprimere i propri stati d'animo attraverso i gesti e la mimica facciale.	Durante la conversazione in gruppo e con il supporto dell'insegnante, individua comportamenti alimentari corretti e scorretti, effettua una piccola indagine sulle abitudini alimentari dei presenti, ipotizza una giornata di sana alimentazione *(colazione, merenda, pranzo, merenda e cena).*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CURRICOLO SCUOLA DELL' INFANZIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari.			
CAMPI DI ESPERIENZA	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**PROCESSI DI COMPETENZA**	**COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI**
IMMAGINI, SUONI E COLORI	*IL BAMBINO* **1.** Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	**III ANNI** **1.1** Osservare la natura e scoprire la realtà circostante, identificando macro-elementi di caratterizzazione. **1.2** Manipolare con piacere e trasformare materiali diversi e semplici per lasciare traccia di sé sul foglio. **1.3** Comunicare ed esprimere emozioni attraverso il tratto grafico. **1.4** Ascoltare e riprodurre suoni e rumori. **2.1** Comunicare ed esprimere il proprio vissuto attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione. **2.2** Effettuare corrispondenze con gli elementi della realtà utilizzando colori e forme note e non. **2.3** Manifestare frustrazioni e disagi e superarle attraverso la manipolazione e la pittura accrescendo la fiducia in se stesso. **2.4** Rappresentare il sé corporeo: viso completo.	**III ANNI** • **Immagine di sé** - Identificare se stesso e avviare forme di rappresentazione osservativa ed orientata. - Impugnare correttamente gli strumenti utili alle rappresentazioni grafiche (pastello a cera, matitone, pennello). - Riconoscere le parti del viso e riprodurre graficamente: occhi, naso, bocca. • **Contesto scolastico** • **Ambienti naturali** - Osservare l'ambiente circostante e identificare elementi di riferimento o denotativi. - Osservare immagini e identificare macro-elementi di riferimento o connotativi. • **Colori** • **Materiali**	Comunica emozioni attraverso il linguaggio del corpo coinvolgendo i cinque sensi. Utilizza il gioco simbolico per riprodurre situazioni di vita quotidiana (es. contesti familiari, mestieri, ecc.)

	2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	**3.1** Mostrare interesse per spettacoli teatrali. **4.1** Riconoscere e distinguere i suoni e i rumori. **4.2** Riprodurre semplici ritmi attraverso il proprio corpo con l'utilizzo delle mani e dei piedi. **5.1** Sperimentare i diversi elementi musicali di base. **IV ANNI** **1.1.** Osservare la natura, scoprire la realtà circostante e iniziare a rappresentarla attraverso il gioco simbolico con materiale strutturato e non. **1.2.** Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. **1.3.** Comunicare ed esprimere emozioni	• **Produzioni grafiche** • **Elaborati pittorici** • **Rappresentazioni plastiche** - Riconoscere ed utilizzare i colori primari: rosso, giallo, blu. - Manipolare materiale plastico. - Attribuire un significato o un contenuto di riferimento all'elaborato grafico/pittorico o plastico. - Riprodurre piccoli oggetti d'uso comune con materiale plastico. • **Rumori** • **Suoni** - Distinguere un timbro di voce alta o bassa. - Produrre semplici sequenze ritmiche con il battito delle mani e con il battito dei piedi. - Produrre rumori e suoni, anche con strumenti a percussione. - Muoversi liberamente con il proprio corpo su basi musicali. - Ascoltare sequenze sonore e saperle riprodurre. - Riprodurre i versi degli animali con la voce o con semplici strumenti a percussione. **IV ANNI** • **Schema corporeo** • **Concetti topologici** • **Rappresentazioni** • **Strumenti** - Riconoscere le parti principali del viso e le parti principali del corpo (busto, braccia, gambe) e rappresentarle graficamente.	Ascolta e rappresenta ambienti e personaggi di storie attraverso il disegno e la manipolazione utilizzando materiali diversi e sperimentando tecniche differenti. Esplorando il paesaggio sonoro, classificando suoni e rumori, riproducendo ritmi e semplici sequenze sonore, riesce a riconoscere e ad associare i principali personaggi di spettacoli teatrali.

	3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. **4.** Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	rappresentando sentimenti e fantasie attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. **1.4.** Muoversi a ritmo dei suoni e mostrare interesse per la musica e il canto. **2.1.** Usare in modo appropriato varie tecniche espressive: manipolare e trasformare materiali diversi e semplici strumenti. **2.2.** Utilizzare i colori primari e secondari per riprodurre forme ed elementi della realtà osservata. **2.3.** Esprimere emozioni e vissuti attraverso il disegno e comunicare ciò che è stato rappresentato. **2.4.** Iniziare a sperimentare e affinare la percezione sensoriale, al fine di accrescere la capacità fine- motoria. **2.5.** Sperimentare liberamente l'utilizzo di diversi materiali grafico-pittorici, attraverso l'attività ludica, o su semplici consegne. **2.6.** Rappresentare il sé corporeo nella sua completezza. **3.1.** Seguire con curiosità e interesse spettacoli teatrali, musicali, visivi e di animazione. **4.1.** Riprodurre semplici ritmi con il proprio corpo e con oggetti (silenzio/rumore, piano/forte, veloce/lento). **5.1.** Sperimentare i diversi elementi musicali di base (ritmi ed intensità). **5.2.** Riprodurre semplici sequenze musicali	- Affinare forme di rappresentazione osservativa ed orientata. - Distinguere: sopra- sotto, dentro- fuori, avanti- dietro. - Impugnare correttamente gli strumenti per facilitare la coordinazione oculo-manuale e per facilitare le relative delimitazioni spaziali. • **Ritmo** • **Coordinazione** - Praticare attività ludiche e/o ritmiche con materiale strutturato o non per affinare abilità senso-percettive. - Eseguire giochi ritmici e coordinare movimenti associandoli alla musica. • **Colori** • **Materiali** • **Rappresentazioni (grafico/pittoriche e plastiche)** - Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari. - Utilizzare i colori corrispondenti alla realtà ed osservare le forme e le delimitazioni spaziali. - Esprimere emozioni attraverso l'utilizzo dei colori. - Usare e manipolare materiale vario in modo originale e creativo. - Sperimentare tecniche diverse per comporre, creare e decorare.	Produce suoni utilizzando voce e corpo, sperimentando ritmo e intensità. Inventa semplici storie da drammatizzare, accompagnare con il canto o con sequenze sonore o sequenze musicali eseguite con strumenti musicali. Esplora il paesaggio sonoro; classifica i suoni e i rumori; opera corrispondenze con le possibili fonti di emissione (persone, animali, elementi naturali ed artificiali).

	5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	utilizzando il proprio corpo e oggetti di uso comune. **V ANNI** **1.1.** Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento per sperimentare la musica. **1.2.** Ascoltare e distinguere brani musicali con andamenti diversi, adeguando movimenti, andature e danze. **1.3.** Interpretare ruoli nel gioco simbolico con l'utilizzo di travestimenti e materiali psicomotori. **1.4.** Rappresentare sul piano grafico, pittorico e plastico: sentimenti, percezioni reali o immaginarie di elementi osservati o storie ascoltate. **1.5.** Improvvisare ed elaborare dialoghi, situazioni contestualizzate e storie. **2.1.** Usare in maniera autonoma e creativa diverse tecniche espressive e manipolative utilizzando semplici strumenti. **2.2.** Conoscere ed utilizzare i colori primari e secondari sperimentando sfumature e gradazioni di colore. **2.3.** Osservare la realtà e riprodurre rappresentazioni anche spontanee ed originali. **2.4.** Inventare storie e verbalizzarle con termini appropriati e rappresentarle graficamente.	**V ANNI** • **Ascolto** • **Rumori** • **Suoni** • **Melodie** • **Rappresentazioni espressive** - Ascoltare discriminare suoni utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimentare attraverso l'ascolto della musica il movimento corporeo per realizzare coreografie. - Identificarsi in situazioni e personaggi utilizzando travestimenti attraverso il gioco simbolico. - Rappresentare graficamente e comprensibilmente storie ascoltate ed esperienze vissute. • **Colori** • **Linee e forme** • **Schema corporeo** • **Rappresentazioni grafiche** - Utilizzare i colori primari e secondari, sfumature, bianco e nero. - Utilizzare i colori per rappresentare uno stato d'animo. - Utilizzare i colori corrispondenti alla realtà rappresentata. - Rappresentare graficamente lo schema corporeo in maniera completa e ricca di particolari. - Scegliere materiali e strumenti autonomamente e creativamente in funzione del progetto da realizzare.	Utilizza in modo creativo elementi del linguaggio visivo (forme e/o colori) per rappresentare elementi reali osservati in un'opera artistica o ascoltati in una musica Rappresenta oggetti, animali, situazioni o storie attraverso il disegno, la manipolazione e, utilizzando tecniche grafiche e materiali diversi, ne descrive il prodotto

	6. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	**2.5.** Rappresentare il sé corporeo in modo completo e possibilmente ricco di dettagli. **3.1.** Seguire con piacere spettacoli teatrali, cinematografici di animazione, mostre d'arte e musei. **4.1.** Distinguere le diverse intensità del suono (silenzio/rumore, piano/forte, veloce/lento). **4.2.** Riprodurre ritmi complessi attraverso il proprio corpo e l'utilizzo di oggetti. **4.3.** Riprodurre coralmente canzoni rispettando intonazione e ritmo. **5.1.** Sperimentare i diversi elementi musicali di base (ritmi ed intensità). **5.2.** Riprodurre semplici sequenze musicali utilizzando alcuni strumenti (legnetti, maracas, tamburi, cimbali e triangoli). **6.1.** Associare un simbolo ad un ritmo, decodificarlo e riprodurlo.	• **Suoni e ritmi** • **Coordinazione** • **Ascolto e riproduzione** • **Decodificazione** - Riprodurre semplici sequenze musicali con la voce e con gli strumenti musicali. - Riconosce gli strumenti musicali utilizzati. - Esprimersi col canto individualmente e in gruppo controllando l'intensità vocale. - Saper associare un suono a un simbolo o a un gesto prestabilito per realizzare ritmi e partiture creative. • **Iniziative del territorio** - Partecipare con curiosità e piacere a mostre e spettacoli interattivi.	Rappresenta con immagini aspetti della realtà quotidiana, decodifica segni e simboli, sperimenta tecniche espressive diverse

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CURRICOLO SCUOLA DELL' INFANZIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 - Indicazioni Nazionali e nuovi scenari.			
CAMPI DI ESPERIENZA	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**PROCESSI DEI SAPERI** **• CONOSCENZE - ABILITA'**	**COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI**
I DISCORSI E LE PAROLE	*IL BAMBINO* **1.** Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	**III ANNI** **1.1** Riconoscere la lingua italiana e comprendere messaggi e parole ad alta frequenza. **1.2** Formulare comunicazioni coerenti per esprimere i propri bisogni. **1.3** Comprendere semplici richieste e formalizzare comportamenti corretti. **1.4** Comprendere semplici discorsi e formalizzare comunicazioni coerenti. **2.1** Esprimere verbalmente i propri bisogni. **2.2** Interagire con i compagni e gli adulti utilizzando parole e brevi frasi. **2.3** Partecipare ad una conversazione. **3.1** Prestare attenzione nell'ascolto di brevi racconti e fiabe per riconoscere luoghi e protagonisti.	**III ANNI** • Uso della lingua • Suoni affini o omologhi • Fonemi • Essenziali strutture linguistiche - Pronunciare comprensibilmente parole. - Comunicare con l'insegnante e i compagni per formulare richieste in base alle necessità. - Comunicare comprensibilmente bisogni primari. - Porre domande ed esprimere richieste per esplicitare pensieri e bisogni. - Comprendere e rispondere a domande personali (es. - Come ti chiami? Quanti anni hai?) - Saper comprendere semplici	Utilizza la conversazione con finalità diverse; ascolta gli altri, aspetta il proprio turno, alza la mano per intervenire in modo efficace e pertinente e coglie le relazioni.

	2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.		messaggi, eseguendo correttamente le richieste. - Utilizzare suoni onomatopeici. - Denominare cose e persone conosciute*(vestiti, giochi, colori, parti del corpo, persone,…).* • **Modalità di ascolto** • **Modalità di comunicazione** - Iniziare a capire le regole della conversazione rispettando tempi, modi e ruoli. - Rispondere in modo pertinente all'interno di una conversazione. - Mostrare interesse all'ascolto di brevi storie raccontate dall'insegnante con l'ausilio di immagini.	Partecipa a giochi linguistici, simbolici, creativi e sociali, memorizzando brevi filastrocche e canzoni, arricchendo progressivamente il lessico di base. Cerca somiglianze e analogie fra suoni e significati. Utilizza termini appropriati a vari contesti, favorendo opportune associazioni logiche correlazioni meta-cognitive, gestendo l'azioni quotidiane riguardante l'ordine di accadimento.
	3. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	**IV ANNI** **1.1** Comprendere e utilizzare la lingua italiana in modo adeguato e comprensibile, utilizzando parole nuove, a media frequenza. **1.2** Formulare comunicazioni chiare e coerenti per esprimere i propri bisogni. **1.3** Comprendere fino a due richieste sequenziali e formalizzare comportamenti corretti. **1.4** Comprendere discorsi o dialoghi e formalizzare comunicazioni coerenti. **1.5** Introdurre nuovi vocaboli nel lessico quotidiano. **1.6** Intervenire nelle conversazioni di gruppo comprendendo e facendo ipotesi sugli argomenti trattati. **1.7** Chiedere il significato di parole non note.	**IV ANNI** • **Frase minima** • **Lessico** • **Segni grafici (lettere/numeri)** - Ascoltare e comprendere il contenuto di brevi storie raccontate dall'insegnante con l'aiuto di immagini, anche digitali. - Ascoltare e comprendere il contenuto di brevi storie raccontate dall'insegnante attraverso gesti, mimi e rappresentazioni. - Identificare ambienti e/o luoghi delle narrazioni.	Ascolta narrazioni e letture e memorizza i personaggi principali e/o fasi essenziali di una storia. Ricostruisce verbalmente le fasi di un gioco o di un racconto, o di esperienze vissute rispettando la soluzione logiche temporale.

	4. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	**2.1** Esprimere verbalmente i propri bisogni in modo comprensibile. **2.2** Interagire con compagni e adulti in modo adeguato e rispondente al contesto. **2.3** Iniziare ad esprimere le proprie emozioni. **2.4** Verbalizzare esperienze personali in modo semplice e fruibile nelle relazioni fra pari. **2.5** Partecipare alle conversazioni rispettando il proprio turno. **3.1** Ascoltare e comprendere fiabe, storie e narrazioni. **3.2** Riferire semplici racconti attraverso domande-stimolo. **3.3** Leggere immagini e descriverle negli aspetti essenziali. **3.4** Verbalizzare i propri elaborati grafici. **4.1** Utilizzare la frase minima per comunicare pensieri e vissuto, pronunciando correttamente fonemi e digrammi. **4.2** Riferire semplici poesie e filastrocche, rispettando i processi mnemonici di nessi e/o rime. **4.3** Partecipare a brevi e semplici drammatizzazioni. **5.1** Riconoscere il valore delle parole e utilizzarle in modo adeguato. **6.1** Mostrare curiosità per il codice scritto. **6.2** Distinguere le lettere dai numeri e da altri segni grafici. **6.3** Produrre una varietà di segni con intento comunicativo.	- Riconoscere i protagonisti di una storia o di un evento narrato o vissuto. • **Associazioni senso-percettive** • **Relazioni** • **Contenuti** • **Storie, filastrocche e rime** - Interagire verbalmente con gli altri in situazioni diverse e scoprire il significato di parole nuove, arricchendo progressivamente il lessico. - Raccontare brevi vissuti personali e rielaborare esperienze vissute attraverso l'osservazione di lavori svolti. - Raccontare una breve storia ascoltata e/o rispondere a quesiti dimostrando di averne compreso la trama. - Memorizzare filastrocche mirate alla conoscenza di numeri e lettere. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso racconti, storie, filastrocche, canti…	Partecipa ad attività di drammatizzazione e teatro, inventando nuove storie in piccoli e grandi gruppi. Distingue i fonemi delle parole ad alta frequenza e li pronuncia correttamente. Associa la parola all'immagine, riconoscendo e riproducendo i fonemi iniziali e finali. Relaziona verbalmente imparando a controllare le proprie paure ed emozioni dimostrando sicurezza emotiva.

	5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. **6.** Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche attraverso tecnologie digitali e nuovi media.	**V ANNI** **1.1** Utilizzare un repertorio appropriato strutturando frasi gradualmente più complesse in modo corretto. **1.2** Ampliare il patrimonio lessicale utilizzando vocaboli appresi in diversi contesti. **1.3** Rispondere adeguatamente con proprietà lessicale alle richieste dell'adulto. **1.4** Comprendere ed utilizzare i nessi temporali riferiti ad esperienze vissute o narrazioni semplici. **1.5** Rielaborare, nell'immediato e a distanza di tempo, una storia o un evento accaduto, ricordando le fasi salienti e arricchendola di particolari. **2.1** Esprimere verbalmente in modo chiaro i propri bisogni. **2.2** Verbalizzare eventi o fatti accaduti utilizzando nessi logici temporali e sequenziali. **2.3** Esprimere emozioni, opinioni e vissuti personali attraverso discorsi adeguati all'età utilizzando un lessico adeguato. **2.4** Interagire con pari ed adulti utilizzando registri adeguati, formalizzando comunicazioni esaustive. **2.5** Esprimersi in un contesto di gruppo su richiesta e spontaneamente, intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. **3.1** Partecipare a brevi e semplici drammatizzazioni per veicolare esperienze e contenuti. **3.2** Stimolare la capacità di rielaborare un racconto e di riferirne gli elementi principali rispettando la successione logico-temporale degli eventi.	**V ANNI** • **Frase strutturata** • **Lessico fondamentale** - Interagire efficacemente nella comunicazione orale *(comprensione, capacità di rispondere, espressione e intonazione).* - Ascoltare, prendere la parola, interloquire ed esprimere il proprio parere in modo comprensibile e corretto. - Riuscire a modificare il proprio punto di vista durante una conversazione. - Acquisire nessi spazio-temporali e logici nella comunicazione spontanea e indotta *(domande/risposte*). - Saper spiegare e motivare un comportamento personale o altrui. - "Giocare" con il dettato ideografico. • **Testi** • **Filastrocche** • **Rime e assonanze** • **Elementi fantastici** - Inventare storie in micro o macro- gruppi. - Ideare e realizzare pupazzi o marionette e dar loro voce.	Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, scrivendo il proprio nome, nominando lettere e facendo ipotesi sul codice scritto. Riconosce e nomina i primi numeri naturali e sequenze numeriche.

		3.3 Riferire ed interpretare storie e racconti ascoltati. **3.4** Inventare brevi storie partendo da uno stimolo. **3.5** Individuare parole nuove all'interno di una storia chiedendo il significato e offrendo possibili soluzioni. **3.6** Utilizzare il linguaggio per organizzare insieme ai compagni giochi e attività. **4.1** Memorizzare filastrocche, rime e poesie. **4.2** Partecipare attivamente a drammatizzazioni utilizzando proprietà di linguaggio e dimostrando sicurezza emotiva. **4.3** Giocare con la lingua ricercando assonanze, ritmi, significati, contrari, somiglianze e differenze. **5.1** Riconoscere l'importanza delle parole e della proprietà lessicale per veicolare contenuti. **5.2** Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse. **5.3** Sperimentare la presenza di una pluralità dei linguaggi attraverso l'utilizzo di giochi e di canzoni in L2. **6.1** Dimostrare interesse per a lingua scritta. **6.2** Riconoscere e utilizzare le lettere per scrivere il proprio nome e semplici parole. **6.3** Orientarsi sul foglio da sinistra verso destra e dall'alto verso il basso. **6.4** Favorire l'avvicinamento agli strumenti tecnologici.	- Riconoscere e giocare con le iniziali delle parole. - Riconoscere le rime e creare associazioni. • **Segni grafici (grafismi)** • **Vocaboli di lingue diverse** • **Strumenti multimediali** - Percepire e riprodurre spontaneamente lettere in stampatello, simboli grafici e numeri orientandosi correttamente nello spazio grafico. - Riconoscere suoni di una lingua diversa dalla propria. - Comprendere e denominare in L2-Inglese, nomi conosciuti appresi (colori, animali e numeri) ed associarle a elementi o luoghi noti, azioni o rappresentazioni. - Sperimentare tecnologie digitali per avviare lo sviluppo del pensiero computazionale. - Prendere visione di immagini e di documentari al computer video-riprodotti.	Conosce e rispetta lingue e tradizioni diverse dalla propria; memorizza brevi filastrocche e canti in L2; sviluppa esperienza multimediali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 - Indicazioni Nazionali e nuovi scenari.			
CAMPI DI ESPERIENZA	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**PROCESSI DI COMPETENZA** • **CONOSCENZA - ABILITÀ**	**COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI**
LA CONOSCENZA DEL MONDO	*IL BAMBINO* **1.** Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	**III ANNI** **1.1** Orientare sé stesso nel tempo attraverso le routine. **1.2** Individuare cosa succede prima, in riferimento alla giornata scolastica. **1.3** Prevedere cosa succede dopo, in riferimento alla routine quotidiana. **2.1** Conoscere globalmente le parti essenziali del corpo ed identificarle. **2.2** Osservare, individuare e riconoscere nell'ambiente vissuto e osservato gli elementi essenziali. **2.3** Osservare e cogliere semplici cambiamenti naturali nell'ambiente in cui si vive. **3.1** Esplorare lo spazio e gli oggetti della scuola. **3.2** Collocare sé stesso in rapporto agli oggetti, allo spazio e alle persone. **3.3** Compiere semplici percorsi, osservando le	**III ANNI** • **Corporeità e appartenenza** • **Spazi** • **Oggetti di appartenenza o non** - Scoprire la propria identità attraverso le relazioni e il gioco con l'altro. - Collocare correttamente sé stesso, oggetti e vario materiale nello spazio di appartenenza. - Identificare e utilizzare in modo appropriato accessori o elementi di propria appartenenza nello spazio dove vive o del vissuto *(abbigliamento personale, materiale di uso scolastico*). - Utilizzare gli spazi personali o comuni e condividere le regole. - Toccare, scoprire l'utilizzo di materiale e strumenti presenti in sezione	Rappresenta graficamente sé stesso evidenziando i particolari che lo riguardano. Riconosce le emozioni e i suoi desideri.

	2. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. **3.** Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro , sopra/sotto, destra/sinistr a, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	sequenze spaziali date. **4.1** Contare su base 5 *(con le mani)* ed associare una quantità al numero corrispondente. **4.2** Riconoscere e connotare quantificatori e indicatori: pochi/tanti, alto/basso, lungo/corto, leggero/pesante. **5.1** Raggruppare oggetti in base a indicatori, quali: colore e dimensioni. **5.2** Riconoscere, denominare e riprodurre forme geometriche ricorrenti (quadrato e cerchio). **5.3** Esplorare la realtà circostante e identificare le caratteristiche manipolando diversi materiali. **5.4** Riconoscere un proprio simbolo identificativo come proprietà (contrassegno) o di appartenenza (sezione). **5.5** Associare il simbolo identificativo (contrassegno) o di appartenenza (sezione) allo spazio personale. **6.1** Mostrare curiosità ed esplorare strumenti presenti nello spazio dell'aula.	• **Concetti temporali** • **Sequenze** - Collocare le azioni quotidiane nei tempi della giornata scolastica. - Riconoscere: prima/dopo, giorno/notte attraverso il racconto del vissuto. - Riferire fino a tre eventi in successione. • **Elementi naturali** - Sperimentare attraverso i sensi e il vissuto personale i cambiamenti naturali come, ad esempio, l'alternanza delle stagioni, attività o fatti correlati. - Cogliere i principali fenomeni naturali attraverso l'esperienza personale (sole-nuvola-pioggia-neve-vento). - Identificare e rappresentare graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali. • **Elementi spaziali** - Identificare il proprio contrassegno e adottare forme di riconoscimento o di riferimento spaziale. - Osservare un semplice percorso strutturato. - Eseguire correttamente un percorso strutturato con semplici comandi *(es: avanti/stop, lento/veloce).* • **Quantità e numeri fino a 5** • **Colori** • **Forme** • **Classificazioni** • **Seriazioni** - Osservare gli oggetti per identificare alcune caratteristiche.	Riconosce i giorni della settimana, identifica quello precedente e quello successivo. Coglie le trasformazioni temporali legate alle stagioni. Organizza informazioni note con simboli convenzionali e realizza semplici mappe o tabelle pre-definite.

	4. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. **5.** Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	**IV ANNI** **1.1** Orientare sé stesso nel tempo della giornata scolastica. **1.2** Riferire correttamente eventi del passato recente. **1.3** Riferire essenziali eventi in successione, rispettandone la cronologia. **2.1** Esprimere i diversi stati d'animo utilizzando differenti codici espressivi e comunicativi. **2.2** Percepire e riprodurre graficamente il proprio corpo e quello degli altri esseri viventi. **2.3** Esplorare l'ambiente e osservare le sue trasformazioni nel tempo. **3.1** Orientare e collocare sé stesso in rapporto allo spazio e agli altri. **3.2** Partecipare verbalmente a giochi e attività didattiche, usando riferimenti spaziali: avanti/indietro, sopra/sotto, ecc. **3.3** Riconoscere e rappresentare graficamente una figura data. **3.4** Orientare sé stesso in semplici percorsi e	- Saper riconoscere e identificare i colori primari. - Avviare prime modalità di classificazione raggruppando elementi in base ad un criterio dato: colore o forma *(quadrato e cerchio).* - Riconoscere aspetti quantitativi (tanti/pochi). - Contare gruppi di bambini e confrontare le diverse quantità (es: maschi e femmine). - Avviare prime modalità di seriazione rispetto a ordini di grandezza (di più/di meno). - Avviare prime modalità di seriazione rispetto a ordini di altezza (dal più piccolo al più grande). **IV ANNI** • **Giornata scolastica** • **Scansione temporale** - Dimostrare di sapersi orientare nell'organizzazione cronologica della giornata scolastica. - Conversare con adulti e coetanei le proprie esperienze, differenziandone il prima e il dopo. • **Schema corporeo** • **Emozioni** • **Esseri viventi** • **Ambiente/i** • **Trasformazioni** - Mostrare attraverso la mimica facciale e/o altri canali comunicativi, emozioni. - Utilizzare in modo appropriato le varie parti del corpo per compiere azioni spontanee o adempiere richieste. - Riprodurre con diverse tecniche lo schema corporeo. - Rappresentare e denominare gli esseri viventi, osservandone le caratteristiche.	Esplora i vari ambienti, ne individua le caratteristiche, le diversità tra cose e persone e, in relazione a situazioni problematiche, interagisce con gli altri cercando e proponendo soluzioni.

	6. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e possibili usi.	rappresentarli attraverso semplici mappe. **4.1** Contare su base 10 in forma progressiva. **4.2** Riconoscere il primo e l'ultimo di una serie di elementi. **4.3** Formare raggruppamenti in base alle quantità (niente, uno, pochi, molti). **4.4** Riconoscere e discriminare le grandezze (piccolo, medio, grande). **4.5** Riconoscere e confrontare elementi rispetto ad alcuni criteri: alto/basso, lungo/corto. **5.1** Raggruppare elementi e costituire semplici insiemi. **5.2** Stabilire semplici relazioni di uguaglianze e differenze. **5.3** Effettuare prime seriazioni. **5.4** Utilizzare un linguaggio semplice, condiviso, per rappresentare e registrare quantità. **6.1** Identificare l'utilizzo appropriato di alcuni strumenti tecnologici.	- Porre interrogativi e chiedere spiegazioni sulle trasformazioni dell'ambiente che lo circonda. - Cogliere analogie e differenze negli ambienti tra elementi naturali nei diversi periodi stagionali. • **Spazi personali** • **Spazi altrui** • **Riferimenti locativi** - Distinguere l'utilizzo degli oggetti e riporli negli spazi adeguati. - Rispettare le indicazioni date nei giochi e nelle attività didattiche per osservare regole di comportamento condivise. • **Insiemi** • **Quantità** • **Grandezze** • **Relazioni** - Creare e individuare delle quantità per stabilire confronti. - Confrontare varie grandezze per stabilire seriazioni. - Individuare relazioni tra grandezze e quantità diverse o differenti. - Formare semplici insiemi ed eseguire semplici corrispondenze di uguaglianza, maggioranza o minoranza. - Classificare oggetti o/e immagini in base ad un criterio dato (colore, forma, dimensione, uso) - Associare la quantità al numero. • **Strumenti tecnologici** - Mostrare curiosità e interesse verso gli strumenti tecnologici presenti.	Ordina e raggruppa spontaneamente gli oggetti in base a caratteristiche richieste, motivandone la scelta. Conta e esegue operazioni. Formula ipotesi e propone soluzioni.

		V ANNI **1.1** Riconoscere e verbalizzare le routine quotidiane e orientarsi nella loro ciclicità. **1.2** Cogliere le successioni logico-temporali in riferimento ad aspetti legati al proprio passato. **1.3** Formulare ipotesi su eventi collegati al proprio futuro. **2.1** Esprimere attraverso il corpo sentimenti ed emozioni. **2.2** Individuaresomiglianze o discriminare differenze ambientali. **2.3** Interagire con le cose, l'ambiente e le persone percependone caratteristiche e/o cambiamenti. **3.1** Organizzare e orientare sé stesso, negli spazi della scuola. **3.2** Rappresentare graficamente, o con diversi materiali, l'ambiente osservato, utilizzando i concetti topologici ed adottando strategie spaziali. **3.3** Riconoscere e rappresentare graficamente linee aperte e chiuse, identificare spazio interno/esterno. **3.4** Eseguire percorsi corporei e/o rappresentati, utilizzando opportunamente riferimenti temporali e spaziali. **3.5** Utilizzare riferimenti spaziali (avanti/indietro, sopra/sotto, ecc.) per effettuare spostamenti. **3.6** Utilizzare riferimenti topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, alto/basso, piccolo/grande, ecc.) per effettuare rappresentazioni. **4.1** Individuare e valutare i concetti che esprimono quantità pre-numeriche (uno, pochi, alcuni, tanti,	**V ANNI** • **Sequenze e successioni temporali** • **Causa – effetto** • **Elementi distoria personale** - Saper identificare i momenti salienti della giornata ed associare azioni e ritualità scolastiche. - Denominare i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, l'anno. - Riferire eventi del passato recente legati al vissuto e cogliere relazioni di causa- effetto. - Esprimere desideri da realizzare e prendere consapevolezza dei cambiamenti futuri. • **Ambienti** • **Differenze, caratteristiche e/o cambiamenti** - Cogliere l'evoluzione e le trasformazioni ambientali. - Stabilire relazioni e cogliere differenze fra elementi o ambienti osservati. • **Spazi scolastici** • **Spazi dimensionati e linee** • **Indicazioni spaziali e temporali** - Muoversi in modo autonomo nei vari spazi della scuola. - Realizzare e riprodurre graficamente mappe relative all'ambiente osservato. - Identificare e disegnare linee e spazi di elementi osservabili e/o dimensionati. - Orientarsi nei vari percorsi seguendo indicazioni date. • **Insiemi**	Orienta sé stesso nello spazio, segue le indicazioni dell'adulto, esegue percorsi legati ai concetti topologici. Coglie informazioni dall'ambiente circostante. Formula ipotesi, le raggruppa secondo criteri dati e registra attraverso grafici e tabelle.

		molti, niente, nessuno). **4.2** Confrontare e associare quantità (uguale, più/meno, tanti/quanti, vero o falso). **4.3** Confrontare, ordinare, raggruppare sulla base di criteri individuati (peso, grandezza, lunghezza) e compiere semplici seriazioni. **4.4** Disporre in serie ordinate più elementi; dal più piccolo al più grande e viceversa, dal più lungo al più corto e viceversa. **4.5** Mettere in relazione la caduta di oggetti in base al peso (dal più leggero al più pesante e viceversa). **5.1** Raggruppare, ordinare, classificare, compie relazioni e seriazioni. **5.2** Costruire, definire, valutare la quantità (indicativamente da 0 a 20) e rappresentare graficamente insiemi e sottoinsiemi. **5.3** Utilizzare grafici e tabelle per quantificare fenomeni. **5.4** Usare simboli per stabilire corrispondenze tra due insiemi (maggiori, minori, equipotenti). **5.5** Riconoscere, denominare, discriminare le figure geometriche (piane e solide) e raggruppare in base a criteri dati. **6.1** Utilizzare con la guida dell'insegnante alcuni strumenti presenti in sezione (stereo, computer, fotocopiatrice, I-Pad). **6.2** Riconoscere le parti principali, del computer usando una terminologia corretta. **6.3** Partecipare attivamente a giochi didattici utilizzando strumenti tecnologici.	• **Caratteristiche e proprietà** • **Grandezze** • **Misurazioni empiriche** • **Quantità** • **Corrispondenze numeriche** - Individuare e distinguere la quantità tra due insiemi. - Rappresentare le diverse quantità e stabilire relazioni di maggioranza, uguaglianza e minoranza. - Classificare elementi in relazione a diverse caratteristiche e raggruppare secondo criteri dati. - Avviare corrispondenze numeriche. - Identificare, formare insiemi e sottoinsiemi *(con materiale strutturato e non)* e contare fino a 20. • **Figure geometriche** • **Grafici e tabelle** - Leggere attraverso il linguaggio simbolico i dati registrati in grafici e tabelle per cogliere analogie o differenze. - Identificare e rappresentare graficamente le varie figure geometriche e stabilire prime relazioni in base a criteri dati. • **Strumenti tecnologici** - Compiere semplici azioni di comando per utilizzare gli strumenti tecnologici presenti a scuola.	Sperimenta un diverso modo di apprendere, interagendo con strumenti tecnologici per comprenderne il funzionamento. Utilizza strumenti tecnologici per realizzare semplici compiti e, conoscendo il mondo che lo circonda, può ipotizzarne sviluppi futuri.

CURRICOLO SCUOLA DELL' INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - RC**		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari.		
CAMPI DI ESPERIENZA	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**PROCESSI DI COMPETENZA**	**COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI**
IL SE' E L'ALTRO	*IL BAMBINO* **1.** Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti	**III ANNI** **1.1** Maturare la propria identità personale per un progressivo adattamento al nuovo ambiente di appartenenza. **1.2** Riconoscersi nel gruppo di appartenenza (scuola come piccola comunità). **1.3** Ascoltare e comprendere i racconti della vita di Gesù. **2.1** Scoprire il potenziale comunicativo del proprio corpo attraverso il gioco simbolico. **2.2** Manifestare espressioni ed atteggiamenti positivi nel gruppo di appartenenza. **3.1** Scoprire il linguaggio simbolico per identificare le festività dei cristiani.	**III ANNI** • **Identità personale** • **Conoscenza di sé** • **La vita di Gesù** - Acquisire gradualmente la propria identità di genere. - Comunicare con il corpo le proprie emozioni. - Usare il corpo come fonte di espressione per manifestare il senso di appartenenza al gruppo. - Comprendere il messaggio di Gesù di amicizia e di pace fra gli uomini e mettere in atto comportamenti positivi prendendone esempio. • **La famiglia** • **La scuola** - La famiglia a confronto con quella di Gesù per rilevare analogie e differenze. - Scoprire la scuola come comunità che osserva semplici regole condivise.	Comunica, controlla e gestisce i propri bisogni e le proprie emozioni nella quotidianità con autonomia.

IL CORPO E IL MOVIMENTO	tradizioni culturali e religiose. **2.** Riconosce nei segni del corpo la esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	**4.1** Riconoscere alcuni termini del linguaggio cristiano ricorrenti nella lingua italiana. **4.2** Comprendere semplici discorsi e formalizzare comunicazioni coerenti. **4.3** Prestare attenzione all'ascolto di brevi racconti biblici. **IV ANNI** **1.1** Sviluppare un senso positivo di sé. **1.2** Integrarsi nella realtà scolastica e sviluppare senso di appartenenza ad essa. **1.3** Conoscere, interiorizzare e rispettare regole, materiali e ruoli. **1.4** Sapere accettare gli altri scoprendo la diversità come ricchezza. **2.1** Riconoscere il proprio corpo come dono ed imparare ad averne cura sviluppandone un progressivo rispetto. **3.1** Scoprire simboli legati al linguaggio cristiano. **3.2** Esprimere il proprio vissuto religiosi attraverso gioco e rielaborazione grafica. **4.1** Arricchire il vocabolario con alcuni termini del linguaggio Cristiano.	• **Racconti evangelici** • **Festività (Natale e Pasqua)** • **Simbologia** - Riconoscere nel racconto della Pasqua i simboli legati ad essa e la Primavera in cui la vita rinasce. - Riconoscere i messaggi di amicizia, pace nei semplici racconti biblici attraverso l'ascolto di racconti orali. - Cogliere nel Natale il valore del dono esplicitando semplici esperienze vissute. - Decodificare i diversi simboli per associarli alle festività note. - Attraverso l'osservazione e l'indagine esplorativa, scoprire con gioia e stupore la meraviglia intorno a noi. **IV ANNI** • **Identità personale** • **Conoscenza di sé** • **La vita di Gesù** - Riuscire a "fare da sé" per sviluppare l'autonomia nei processi di crescita. - Manifestare il senso di appartenenza costruendo con le persone di riferimento e i pari relazioni positive. - Comprendere il messaggio di Gesù di amicizia e pace, esprimendo le proprie emozioni e mettendo in atto gesti concreti. - Interagire positivamente con i pari, rispettando materiali e spazi. • **Famiglia** • **Scuola** - Identificare se stesso e rappresentare i membri della famiglia in analogia alla famiglia di Gesù - Raccontare esperienze scolastiche ed extrascolastiche esprimendo le proprie emozioni. - Riconoscere la scuola come piccola comunità che definisce e sperimenta regole condivise.	Assume atteggiamenti positivi nei confronti dei compagni, trovando soluzioni nei conflitti. Assume atteggiamenti e comportamenti corretti nella routine quotidiana Racconta gestualmente e interpreta episodi ascoltati, dimostrando di averli compresi.

IMMAGINI, SUONI E COLORI	**3.** Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	**4.2** Conoscere gli avvenimenti della storia di Gesù. **4.3** Conoscere il messaggio cristiano del Natale. **5.1** Osservare il mondo circostante scoprendo elementi della natura come elementi della creazione. **5.2** Osservare il mondo circostante scoprendo elementi della natura e quello che costruisce l'uomo. **5.3** Scoprire il valore della natura come dono di Dio da rispettare. **V ANNI** **1.1** Sperimentare esperienze serene e relazioni positive con gli altri. **1.2** Comprendere e accettare le regole del vivere insieme. **1.3** Riconoscere il valore dello stare con gli altri e scoprire la diversità come ricchezza. **2.1** Sperimentare la corporeità come canale comunicativo per esprimere emozioni e sentimenti. **2.2** Esprimere attraverso il corpo la propria esperienza religiosa.	• **Racconti evangelici** • **Festività (Natale e Pasqua)** • **Simbologia** - Ascoltare e comprendere il contenuto di brevi racconti evangelici con il supporto di immagini e dispositivi digitali. - Saper porre attenzione ai discorsi altrui ed intervenire rispettando i canoni comunicativi. - Narrare i contenuti di un semplice racconto evangelico utilizzando i termini del linguaggio cristiano. - Utilizzare il corpo come strumento di espressione per narrare racconti biblici (gioco degli attori) - Identificare e decodificare i diversi simboli e associarli alle festività note. - Conoscere termini del linguaggio cristiano legato alle festività di Natale e Pasqua. • **Creazione del mondo** - Osservare, Identificare e denominare gli esseri viventi, osservandone le caratteristiche. - Cogliere analogie e differenze negli ambienti tra elementi naturali e artificiali. **V ANNI** • **Identità** • **Conoscenza di sé** • **Vita di Gesù** - Acquisire e sperimentare l'autonomia del “fare da sé” per consolidare processi di crescita. - Partecipare costruttivamente al dialogo per comunicare le proprie emozioni e condividerle con gli altri. - Interagire positivamente mostrando fiducia nelle proprie capacità per avviare prime forme di interazione cooperativa e costruttiva in relazione al messaggio di amicizia e di pace. - Gestire spazi e materiali tenendo in considerazione le regole condivise, rispettando il proprio turno.	A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustra le fasi principali e le verbalizza.

I DISCORSI E LE PAROLE **LA CONOSCENZA DEL NONDO**	**4.** Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. **5.** Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi, come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	**3.1** Scoprire e decodificare simboli religiosi per riconoscerli nella realtà. **3.2** Esprimere creativamente il proprio vissuto religioso attraverso mimi, canti, balli, rielaborazioni grafiche. **3.3** Comprendere l'importanza di aiutare e amare chi ci è accanto esplicitando, manifestando gesti di pace. **3.4** Scoprire la figura di Gesù attraverso il linguaggio iconico dell'arte. **4.1** Arricchire il vocabolario della lingua italiana e usare termini del linguaggio Cristiano. **5.1** Osservare il mondo circostante con meraviglia e curiosità ed intuire che Dio è l'autore del Creato. **5.2** Cogliere il mondo come dono di Dio ed esserne testimoni attivi e responsabili dei beni naturali.	• **Famiglia** • **Scuola** - Sapere di appartenere ad un determinato nucleo familiare, conoscere e confrontare le più importanti tradizioni in relazione alla famiglia di Gesù. - Riconoscere e valorizzare nell'altro il diverso da sé, rispettandone le tradizioni, gli stessi diritti e gli stessi doveri. • **Racconti evangelici** • **Festività** • **Simbologia** - Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti evangelici con il supporto di dispositivi digitale e mostrare curiosità ed interesse verso gli strumenti tecnologici presenti. - Riordinare gli eventi in ordine logico-temporale e narrare i contenuti di un racconto evangelico utilizzando i termini del linguaggio cristiano interagendo nella comunicazione orale. - Rappresentare graficamente e comprensibilmente esperienze, letture e racconti evangelici. - Utilizzare il corpo come strumento di espressione (*gioco degli attori, canti e coreografie).* - Esprimersi con il canto individualmente e in gruppo durante festività note. - Identificare e decodificare il linguaggio iconico dell'arte e i diversi simboli, associandoli alle festività note. • **Creazione del mondo** - Utilizzare i nessi spazio-temporali e logici nella comunicazione spontanea e indotta (*domanda /risposta)*. - Cogliere l'evoluzione e le trasformazioni ambientali e porre domande per indagare i fenomeni osservati. - Stabilire relazioni e cogliere differenze/analogie fra elementi e ambienti osservati naturali/artificiali.	Utilizzando diversi linguaggi espressivi, rielabora episodi della vita di Gesù per esprimere il proprio vissuto religioso. Osserva e descrive fenomeni naturali ed organismi viventi e li riconosce parte della Creazione.

CURRICOLO SCUOLA di BASE - PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA o LINGUA DI ISTRUZIONE - ITALIANO		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 - Indicazioni Nazionali e nuovi scenari.		
NUCLEO FONDANTE	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**PROCESSI DEI SAPERI** • **CONOSCENZE - ABILITA'**	**COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI**
ASCOLTO E PARLATO	**1.** L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	**I** **1.1.** Intervenire nel dialogo e nella conversazione rispettando il turno. **1.2** Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. **1.3** Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. **1. 4** Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. **2.1** Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. **II** **1.1.** Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. **1.2** Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. **2.1** Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. **2.2** Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. **2.3** Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	**FINE CLASSE TERZA** **ASCOLTO E PARLATO** • **Registro linguistico** • **Elementi della comunicazione** • **Letture e racconti** • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Raccontare oralmente una storia seguendo l'ordine logico e cronologico. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciute.	**FINE CLASSE TERZA** Ascolta e partecipa a scambi comunicativi con adulti e pari rispettando le regole per una corretta conversazione. Adotta opportuni registri comunicativi per interagire nei vari contesti, rispettando tempi e modi.

	2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**2.4** Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. **III** **1.1** Prendere la parola negli scambi comunicativi *(dialogo, conversazione, discussione)* rispettando i turni di parola. **1.2** Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. **2.1** Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. **2.2** Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. **2.3** Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. **2.4** Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. **IV** **1.1.** Partecipare alle conversazioni in modo pertinente, tenendo conto degli interventi degli altri. **1.2.** Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. **1.3** Interagire in modo collaborative in una conversazione, discussione, dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande. **2.1** Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi. **2.2** Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. **2.3** Comprendere consegne ed istruzioni finalizzate anche all'esecuzione di attività. **2.4** Raccontare esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico e logico. **2.5** Organizzare un semplice discorso orale o un'esposizione su un argomento di studio.	***LETTURA*** • **Convenzioni e tecniche** • **Corrispondenza fonemi e grafemi.** - Acquisire le strumentalità di base della lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Leggere brevi testi, di diversa tipologia, ed individuarne senso e scopo. • **Lessico** • **Corrispondenze** - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto. - Leggere semplici testi per ricavarne informazioni su temi noti. ***SCRITTURA*** • **Elementi funzionali della comunicazione** • **Mappatura ideativa** • **Ricognizione ed organizzazione dei contenuti** • **Produzione** • **Giochi linguistici**	Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo, rispettando i principali segni di punteggiatura. Conosce e analizza tipologie diverse di testi, comprendendone gli aspetti espliciti ed impliciti. Estrapola dai testi informazioni utili per l'esposizione orale.

		V **1.1.** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. **2.1** Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini …). **2.2** Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. **2.3** Comprendere consegne ed istruzioni finalizzate anche all'esecuzione di attività. **2.4** Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. **2.5** Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. **2.6** Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione di un argomento di studio utilizzando una scaletta.	• **Convenzioni ortografiche** • **Regole morfo-sintattiche** - Organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta per iniziare, continuare o concludere una narrazione. - Osservare lo sviluppo di una storia reale o fantastica e modificare parte del racconto. – Produrre semplici testi: narrativo-realistici, narrativo-fantastici *(fiabe, favole, leggende, miti*); descrittivi *(di persone, animali, oggetti, ambienti)*; poetici *(filastrocche, nonsense)*. – Comunicare con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.	Produce semplici testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi, coesi e coerenti, legati a situazioni personali e/o quotidiane. Rielabora semplici testi di vario genere, sviluppando gradualmente strategie e abilità funzionali allo studio.
LETTURA	**3.** Legge e comprende testi di vario tipo, individuando il senso globale e le informazioni principali ed utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. **4.** Legge testi letterari di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia silenziosa e autonoma, formula su di essi giudizi personali.	**I** **3.1** Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. **4.1** Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. **4.2** Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. **4.3** Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	***RIFLESSIONE SULLA LINGUA*** • **Lessico** • **Dizionario** - Identificare, riconoscere e utilizzare sinonimi, contrari e omonimi, anche con l'uso del vocabolario. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico. • **Ortografia** • **Elementi di Morfologia** - Individuare e utilizzare le	Osserva l'ordine alfabetico per consultare il dizionario; rileva significati pertinenti al contesto; ne deduce sinonimi ed identifica i contrari. Desume dal

	5. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato usando la terminologia specifica.	**II** **3.1** Leggere e comprendere un testo rilevandone gli elementi essenziali. **3.2** Riconoscere caratteristiche strutturali in un testo: tempo, personaggi e luoghi. **4.1** Utilizzare diverse strategie di lettura **4.2** Leggere con fluidità ed espressività **4.3** Leggere semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura. **III** **3.1** Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. **4.1** Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. **4.2** Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. **4.3** Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. **4.4** Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. **5.1** Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per acquisire dati di un argomento da indagare, approfondire o elaborare. ***5.2*** Ricercare informazioni in testi semplici per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione *(come: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).* **IV** **4.1** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. **4.2** Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per acquisire un'idea del contenuto testuale che si intende leggere. **4.3** Leggere vari testi, sia realistici sia fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	convenzioni ortografiche. - Individuare, utilizzare e decodificare gli elementi morfologici essenziali della frase, quali: - il nome *(comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/ collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto);* - l'articolo e le preposizioni; - aggettivi qualificativi e possessivi; - il verbo nel Modo Indicativo. • **Elementi di Sintassi** - frase minima. - espansioni - punteggiatura - Individuare e utilizzare gli elementi sintattici essenziali della frase *(soggetto e predicato, espansione diretta).* - Controllare progressivamente la formalizzazione del pensiero spontaneo e la coerenza dei contenuti dipendenti.	contesto linguistico il significato di termini non noti Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento: ortografiche e morfosintattiche. Utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.

		4.4 Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. **5.1** Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per acquisire dati di un argomento da indagare, approfondire o elaborare. ***5.2*** Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione *(come: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).* **V** **3.1** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. **3.2** Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. **3.3** Fruire opportunamente delle informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per acquisire un'idea del contenuto testuale che si intende leggere. **4.1** Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. **4.2** Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. **5.1** Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per acquisire dati di un argomento da indagare, approfondire o elaborare. **5.2** Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (*compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.)* per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). **5.3** Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. **5.4** Leggere semplici testi di divulgazione in rete per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	**FINE CLASSE QUINTA** ***ASCOLTO E PARLATO*** • **Registro linguistico** • **Tecniche di ascolto** • **Elementi della comunicazione** • **Modalità comunicative** - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui ed interagire rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire esperienze personali organizzandone il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e/o cronologico, inserendo elementi descrittivi funzionali. - Comprendere le informazioni di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. - Organizzare un discorso orale su un tema affrontato o un'esposizione su un argomento di studio. ***LETTURA*** • **Tecniche** • **Tipologie testuali** • **Tecniche di comprensione**	**FINE CLASSE QUINTA** Ascolta e interagisce in una conversazione rispettando le regole comuni. Comprende il contenuto di testi orali diretti o trasmessi dai media.

SCRITTURA	**6.** Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. **7.** Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	**I** **6.1** Affinare le abilità di coordinazione oculo - manuale e ritmica nell'attività grafica. **6.2** Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura per scrivere parole o messaggi. **6.3** Utilizzare le parole per completare e scrivere brevi frasi. **6.4** Scoprire le fondamentali regole ortografiche ed avviarne l'utilizzo. **II** **6.1** Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e situazioni quotidiane. **6.2** Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le principali convenzioni ortografiche. **6.3** Scrivere in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. **III** **6.1** Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione **6.2** Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti *(per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.)* e connessi con situazioni quotidiane. **6.3** Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. **IV** **6.1** Raccogliere idee o spunti di trattazione, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. **6.2** Produrre testi soggettivi ed oggettivi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ***6.3*** Produrre semplici testi creativi *(filastrocche, racconti brevi, poesie).* **6.4** Scrivere lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino	- Sviluppare tecniche di lettura silenziosa e di lettura fluente ed espressiva ad alta voce. - Leggere testi di vario genere *(narrativo, descrittivo, realistico, fantastico, umoristico, grafico-fumettistico, teatrale, poetico, informativo, cronaca, argomentativo, regolativo)*, adottando opportune modalità espressive. - Sfruttare le informazioni da titolazione, immagini e didascalie per ipotizzare e/o introdurre un testo. - Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività o per realizzare un procedimento. - Leggere testi poetici, individuando: rime, strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni, allitterazioni e personificazioni. - Leggere una poesia di non semplice comprensione ed avviare l'esercizio della parafrasi con l'aiuto dell'insegnante. - Ricercare, confrontare, informazioni provenienti da fonti diverse, di diversa natura e provenienza. - Sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi per facilitare l'analisi dello sviluppo, la decodifica dei contenuti e l'interpretazione degli scopi dell'autore.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo individuandone le caratteristiche strutturali e di genere. Comprende il contenuto del brano letto e ricerca le informazioni essenziali in funzione di una sintesi.

		scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. **6.5** Esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario. **6.6** Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. **V** **6.1** Raccogliere idee o spunti di trattazione, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. **6.2** Produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. **6.3** Rielaborare testi *(parafrasare o riassumere, trasformare, completare)* e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. **6.4** Scrivere semplici testi regolativi o progetti per l'esecuzione di attività *(regole di gioco, ricette ecc.).* **6.5** Sperimentare diversificate forme di scrittura, adattando lessico, struttura, impaginazione, soluzioni grafiche, e integrando con materiali multimediali. **6.6** Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi. **6.7** Esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario. ***6.8*** Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche *(maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).*	***SCRITTURA*** • **Produzione** • **Sintesi** • **Rielaborazione** • **Espedienti stilistici** - Sviluppare un processo ideativo, organizzare e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Elaborare e produrre testi di vario genere *(narrativo, descrittivo, realistico, fantastico, umoristico, grafico-fumettistico, teatrale, poetico, informativo, cronaca, argomentativo, regolativo)* per comunicare ed esprimere fatti, contenuti o considerazioni. - Elaborare racconti esperienziali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. - Rielaborare o produrre testi creativi sulla base di modelli, utilizzando: introduzione, dialogo, flashback, flashforward, effetto sorpresa, conclusione. - Elaborare sintesi per favorire i processi di analisi e potenziare la formalizzazione dei contenuti essenziali di un racconto o di un testo informativo. - Esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario o lettera.	Analizza, identifica e completa parti *(inizio, sviluppo, conclusione)* di storie fantastiche o realistiche, mantenendo o modificando, secondo criteri predefiniti, le caratteristiche dei personaggi o lo scopo dell'autore. Scrive autonomamente testi coesi, coerenti ed esaurienti in funzione dei diversi scopi comunicativi.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	**8**. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazio-ne logico- sintattica della frase semplice, alle parti	**I** **7.1** Comprendere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. **7.2** Conoscere gli elementi principali della frase. **7.3** Rilevare ed acquisire termini noti e a bassa frequenza per arricchire il lessico. **8.1** Comprendere e utilizzare semplici regole ortografiche e morfologiche. **8.2** Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto.		

	del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. **9.** Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. **10.** È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.	**II** **7.1** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. **7. 2** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. **8.1** Costruire correttamente enunciati. **8.2** Riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche. **9.1** Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. **9.2** Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti. **III** **7.1** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. **7.2** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. **7.3** Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. **8.1** Riconoscere in una proposizione gli elementi essenziali *(soggetto, verbo, complemento)*. **8.2** Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta ed attivare processi di auto-correzione. **9.1** Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. **9.2** Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti. **IV** **7.1** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico acquisito nei contesti indagati o di studio; usare il dizionario come strumento di consultazione. ***7.2*** Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la comunicazione, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole *(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).* ***7.3*** Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole *(semplici, derivate, composte).* **8.1** Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima.	- Scrivere vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura. ***RIFLESSIONE SULLA LINGUA*** • **Lessico** • **Dizionario** - Acquisire i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole *(semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)* ed utilizzare il dizionario come strumento di indagine semantica e di consultazione. - Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati ed utilizzare i termini specifici legati alle discipline di studio. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi per avvalersene efficacemente nella produzione scritta. • **Elementi di Morfologia** - Individuare e utilizzare convenzioni ortografiche. - Individuare e utilizzare gli elementi morfologici essenziali della frase *(nomi, articoli,*	Utilizza in modo corretto la punteggiatura. Utilizza in modo appropriato vocaboli ad alta frequenza per raccontare esperienze di vita quotidiana. Riconosce e usa la lingua con piena padronanza e traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. Conosce le convenzioni ortografiche e le applica con sicurezza.

		8.2 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e le congiunzioni di uso più frequente. **8.3** Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. **9.1** Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. **10.1** Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico. **10.2** Riconoscere e utilizzare parole straniere di uso comune per arricchire il lessico. **V** **7.1** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ***7.2*** Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la comunicazione, scoprendo le principali relazioni di significato tra le parole. **7.3** Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole e utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ***7.4*** Conoscere i principali meccanismi di formazione delle *parole (semplici, derivate, composte).* **8.1** Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole *(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).* **8.2** Riconoscere le strutture del nucleo della frase minima. ***8.3*** Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; i principali tratti grammaticali; le congiunzioni di uso più frequente *(come, e, ma, infatti, perché, quando).* **8.4** Acquisire le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. **9.1** Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. **9.2** Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. **10.1** Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. **10.2** Riconoscere e utilizzare parole straniere di uso comune per arricchire il proprio lessico e riflettere sulla varietà delle lingue nei diversi contesti comunicativi.	*preposizioni, aggettivi, pronomi, avverbi, congiunzioni)*; - forma *(attiva, passiva, riflessiva)* e modi del verbo *(indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio)*. • **Elementi di sintassi:** - frase minima - espansioni - forme del verbo - punteggiatura - Individuare e utilizzare gli elementi della frase: - soggetto e predicato - espansione diretta - connettivi - complementi indiretti - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi *(temporali, spaziali, logici)* ed analizzare la frase nelle sue funzioni *(complementi diretti e indiretti).* - Controllare la formalizzazione del pensiero spontaneo, la coerenza dei contenuti dipendenti nella comunicazione personale e nella riflessione metacognitiva.	Riconosce, utilizza e analizza strumenti morfosintattiche e lessicali della lingua. Amplia il proprio bagaglio lessicale scoprendo le ricchezze terminologiche dei vari campi semantici. Appronta articoli o reportage sul territorio o su contenuti culturali o d'attualità, approfondendo aspetti storici, ambientali, scientifici per sviluppare il senso critico nella fase di ricerca dei materiali, il potenziamento delle abilità di scrittura, la capacità di relazionarsi autonomamente con i pari.

CURRICOLO SCUOLA di BASE - PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - INGLESE - QCER (CEFR) A1**		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 • Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 • Indicazioni nazionali e nuovi scenari.		
NUCLEO FONDANTE	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'**	**COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI**
LISTENING ***(comprensione orale)***	**1.** L'alunno comprende istruzioni e messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	**I** **1.1** Comprendere vocaboli, ad alta frequenza ed acquisire gradualmente quelli a bassa frequenza. **1.2** Cogliere formule di saluto ed espressioni di uso quotidiano. **1.3** Comprendere informazioni relative a sè stesso. **1.4** Comprendere i numeri da 1 a 10 ed associare il numero alla quantità corrispondente. **1.5** Identificare i colori ed utilizzare il lessico di riferimento **1.6** Comprendere i nomi degli animali domestici. **II** **1.1** Ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi relative ad un contesto quotidiano. **1.2** Ascoltare e comprendere vocaboli relativi alle aree semantiche della famiglia, parti del corpo, oggetti scolastici, cibi e bevande, quantità entro il numero 20. **1.3** Comprendere e connotare elementi nello spazio utilizzando opportuni indicatori.	**FINE CLASSE TERZA** **LISTENING** ***(comprensione orale)*** • **Lessico aree semantiche:** *identità, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, preferenze, ambiente, colori, animali.* • **Indicatori spaziali** • **Indicatori temporali** • **Funzioni linguistiche** • **Strutture linguistiche:** • **Formule di saluto** • **Formule di cortesia** • **Simple Present** finalizzato a: - **presentarsi (I am),** - **esprimere possesso (I have got),** - **esprimere abilità (I can)** - **preferenze (I like).** - Discriminare i fonemi e sviluppare la corrispondenza meta – fonologica. - Comprendere informazioni relative a - se stessi e gli altri.	**FINE CLASSE TERZA** Ascolta, riconosce ed associa lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche

		III **1.1** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente. **1.2** Riconoscere vocaboli enunciati attraverso lo spelling. **1.3** Acquisire lessico e strutture relative alle parti della casa e gli arredi. **1.4** Comprendere le quantità fino al 100. **1.5** Comprendere strutture relative alla collocazione di elementi nello spazio. **1.6** Riconoscere e descrivere stati d'animo **IV** **1.1** Comprendere informazioni utili, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano sempre più complesse. **1.2** Comprendere i vocaboli ed espressioni relativi ai seguenti ambiti semantici: tempo cronologico, tempo meteorologico, attività quotidiane, esercizi commerciali. **1.3** Comprendere elementi di cultura e civiltà britanniche. **V** **1.1** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. **1.2** Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. **1.3** Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale. **1.4** Comprendere vocaboli ed espressioni relativi alle seguenti ambiti semantici: professioni, nazionalità, mezzi di trasporto, quantità entro il 1000, sistema monetario. **1.5** Comprendere semplici testi relativi ad alcuni elementi di cultura e civiltà britanniche.	- Distinguere luoghi e oggetti familiari. - Acquisire ed utilizzare il lessico relativo a informazioni personali, oggetti, colori, quantità, gusti e preferenze. - Interagire in semplici contesti comunicativi per raccontare vissuti, descrivere oggetti, luoghi ed eventi riferiti a: membri della famiglia, casa e arredamento, sport ed attività, realtà scolastica ed extrascolastica. **SPEAKING** • **Lessico aree semantiche***:* *identità, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, preferenze, ambiente, colori, animali.* • **Strutture comunicative:** **a. presentazione di sé** **b. localizzazione oggetti nello spazio** **c. stati d'animo** **d. abilità** **e. preferenze**. - Utilizzare, in semplici scambi comunicativi, il lessico relativo ai seguenti ambiti: saluti, identità (nome, età), famiglia, scuola, casa, cibo, animali, colori. - Utilizzare, in semplici scambi comunicativi, strutture linguistiche per: a. presentarsi *(nome, età)*, *b.* esprimere preferenze (*colori, animali, cibo),* c. chiedere e dare informazioni	relative a: - saluti e presentazioni, - comandi, - sé e famiglia, - *aggettivi (aspetto fisico, carattere, colori,* - indumenti, alimenti, preferenze, giocattoli, - vita scolastica *(aula, lezioni, materiale, …),* - numeri, - animali, ... Dialoga utilizzando strategie comunicative diverse, adeguate al contesto e a diversi scopi.

SPEAKING ***(produzione e interazione orale)***	**2.** Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. **3.** Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine.	**I** **2.1** Produrre vocaboli, ad alta frequenza ed acquisire gradualmente quelli a bassa frequenza. **2.2** Utilizzare formule di saluto ed espressioni di uso quotidiano. **2.3** Saper fornire informazioni relative a se stesso. **2.4** Utilizzare i numeri da 1 a 10 ed associare il numero alla quantità corrispondente. **II** **2.1** Utilizzare comandi e semplici frasi relative ad un contesto quotidiano per descrivere aspetti del proprio vissuto. **2.2** Produrre vocaboli relativi alle aree semantiche della famiglia, parti del corpo, oggetti scolastici, cibi e bevande, quantità entro il 20. **3.1** Saper fornire informazioni relative a se stesso per interagire nel gioco o in scambi di informazione e di routine. **III** **2.1** Utilizzare vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente in contesti comunicativi. **2.2** Enunciare vocaboli attraverso lo spelling per acquisire ed esercitare l'abilità fonetica. **2.3** Conoscere, utilizzare e far corrispondere le quantità fino al 100. **2.4** Saper riferire in merito alla collocazione di elementi nello spazio. **3.1** Acquisire elementi di lessico ad alta frequenza per interagire nel gioco.	relative alle proprie abilità *(semplici azioni di routine),* d. localizzare oggetti nello spazio *(preposizioni di luogo).* - Interagire nel gioco utilizzando lessico e strutture conosciuti. - Utilizzare suoni e ritmi nella ripetizione corale e/o individuale di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione. **READING** • **Lessico aree semantiche**: *identità, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, preferenze, ambiente, colori, animali.* • **Strutture comunicative:** **a. presentazione di sé,** **b. localizzazione di oggetti nello spazio,** **c. stati d'animo,** **d. abilità,** **e. preferenze.** - Leggere semplici parole e frasi rispettando la corretta pronuncia e l'intonazione. - Leggere e comprendere il significato di semplici parole e frasi relative alle aree semantiche presentate. - Interagire nel gioco utilizzando le strutture linguistiche apprese.	Racconta oralmente la propria giornata con il supporto di immagini. Conosce alcune tradizioni legate alla notte di Halloween, alle festività di Christmas e Easter; elementi e caratteristiche del Birthday.

		3.2 Riprodurre lessico e strutture relative al contesto abitativo per interagire in scambi di informazione e di routine. **IV** **2.1** Utilizzare vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano sempre più complesse. **2.2** Riutilizzare vocaboli ed espressioni relative alle seguenti aree: tempo cronologico, meteorologico, attività quotidiane ed esercizi commerciali. **2.3** Utilizzare vocaboli ed espressioni relativi ad alcuni elementi di cultura e civiltà britanniche. **3.1** Acquisire elementi di lessico anche a bassa frequenza per interagire nel gioco. **3.2** Saper dare informazioni utili in semplici contesti interattivi. **V** **2.1** Utilizzare vocaboli ed espressioni relativi alle seguenti aree: professioni, provenienza, mezzi di trasporto, quantità entro il 1000. **2.2** Utilizzare vocaboli ed espressioni relativi ad alcuni elementi di cultura e civiltà britanniche. **3.1** Acquisire elementi di lessico noti e a bassa frequenza per interagire nel gioco **3.2** Interagire in semplici situazioni comunicative utilizzando vocaboli e strutture noti curandone la dizione per interagire in scambi di informazione e di routine. **I** **4.1** Riconoscere vocaboli ad alta frequenza. **4.2** Riconoscere formule di saluto ed espressioni di uso quotidiano.	**WRITING** ***I Biennio*** • **Lessico aree semantiche:** *identità, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, preferenze, ambiente, colori, animali.* • **Strutture comunicative:** **a. presentazione di sé,** **b. localizzazione oggetti nello spazio,** **c. stati d'animo,** **d. abilità,** **e. preferenze.** - Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative alle strutture linguistiche affrontate. - Scrivere messaggi semplici e brevi per chiedere notizie, per raccontare esperienze seguendo un modello dato, con l'ausilio di immagini o un elenco di parole. - Completare proposizioni scegliendo opportunamente tra i vocaboli proposti. - Completare parole, riordinare frasi, compilare tabelle in relazione all'ascolto di un testo registrato o alla lettura di un semplice testo o all'interazione con i compagni.	Realizza una semplice presentazione orale relativa a se stesso utilizzando vocaboli relativi al corpo umano, all'abbigliamento e alle peculiarità del singolo. Progetta e realizza piccoli regali utilizzando tecniche e materiali diversi, accompagnati da bigliettini di auguri.

READING ***(comprensione scritta)***	**4.** L'alunno comprende istruzioni e messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. **5.** Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**4.3** Riconoscere i numeri da 1 a 10 ed associare il numero alla quantità corrispondente. **II** **4.1.** Leggere e comprendere comandi e semplici frasi relative ad un contesto quotidiano. **4.2.** Leggere e comprendere vocaboli relativi alle aree semantiche della famiglia, parti del corpo, oggetti scolastici, cibi e bevande, quantità entro il 20. **5.1** Leggere e ripetere per imitazione vocaboli relativi alle principali festività per acquisire e denominare elementi culturali. **III** **4.1** Leggere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente in contesti comunicativi. **4.2** Leggere ed enunciare vocaboli attraverso lo spelling per esercitare l'abilità fonetica. **4.3** Leggere e riprodurre lessico e strutture relative alle parti della casa e del suo arredo. **4.4** Utilizzare in contesti comunicativi le quantità fino al 100 **4.5** Saper riferire in merito alla collocazione di elementi nello spazio **5.1** Leggere ed utilizzare vocaboli e brevi e semplici strutture relativi alle principali festività per acquisire e denominare elementi culturali. **IV** **4.1** Saper leggere dialoghi in semplici contesti interattivi **4.2** Leggere e saper utilizzare vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano sempre più complesse. **4.4** Leggere e riutilizzare vocaboli ed espressioni relativi alle seguenti aree: tempo cronologico, meteorologico, attività quotidiane ed esercizi commerciali. **5.1.** Leggere e comprendere elementi di cultura e civiltà britanniche cogliendo rapporti tra forme linguistiche e	**FINE CLASSE QUINTA** **LISTENING** • **Lessico delle aree semantiche: tempo cronologico, condizioni atmosferiche, azioni della routine quotidiana, professioni ed esercizi commerciali, mezzi di trasporto,** • **numeri fino al 1000** • **nazionalità e provenienza** • **sistema monetario** • **elementi di cultura.** - Distinguere le condizioni atmosferiche - Riconoscere la scansione temporale (ora, settimana, mesi, stagioni) e le azioni riferite alla quotidianità. - Distinguere gli edifici con funzioni pubbliche e commerciali - Comprendere quantità fino al 1000 - Individuare le diverse professioni - Riconoscere il luogo di provenienza (nazioni, città note, ...) - Distinguere i vari mezzi di trasporto - Riconoscere il sistema monetario britannico - Cogliere elementi riferiti alle diverse tradizioni culturali britanniche (festività). **SPEAKING** ***(produzione e interazione orale)*** • **Lessico aree semantiche:** *tempo cronologico, condizioni atmosferiche, azioni della routine quotidiana, professioni ed esercizi*	**FINE CLASSE QUINTA** Dialoga utilizzando strategie comunicative diverse, adeguate al contesto e a diversi scopi. Racconta oralmente o per iscritto la propria giornata con il supporto di immagini, condividendola con i compagni per rilevare analogie e differenze. Ipotizza di trovarsi in un paese straniero e chiede indicazioni per orientarsi e raggiungere luoghi di pubblica utilità, seguendo un itinerario previsto.

		culture. **5.2.** Leggere e riutilizzare vocaboli e semplici strutture relativi alle principali festività cogliendo rapporti tra culture. **V** **4.1** Leggere dialoghi in semplici situazioni comunicative utilizzando vocaboli e strutture noti curandone la dizione. **4.2** Leggere e riutilizzare vocaboli ed espressioni relativi alle seguenti aree: professioni, provenienza, mezzi di trasporto, quantità entro il 1000. **5.1.** Ricercare e comprendere elementi di cultura e civiltà britanniche cogliendo rapporti tra forme linguistiche e culture. **5.2.** Acquisire e riutilizzare vocaboli e strutture relative alle principali festività cogliendo rapporti tra culture. **II** **6.1** Trascrivere per imitazione vocaboli e brevi espressioni di uso quotidiano noti. **7.1** Eseguire consegne utilizzando parole chiave ad alta frequenza. **III** **6.1** Scrivere in modo guidato vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. **6.2** Scrivere parole dettate attraverso lo spelling per padroneggiare il controllo ortografico. **6.3** Trascrivere per imitazione vocaboli e brevi espressioni relativi ad alcuni aspetti dei principali eventi culturali. **7.1** Eseguire consegne utilizzando parole chiave ad alta e media frequenza.	*commerciali, mezzi di trasporto***.** • **numeri fino al 1000** • **nazionalità e provenienza** • **sistema monetario** • **elementi di cultura.** - Domandare e riferire in merito alle condizioni atmosferiche. - Chiedere e fornire informazioni relativamente al tempo cronologico. - Descrivere la routine quotidiana e chiedere in merito a quella altrui. - Chiedere e fornire informazioni riguardo la localizzazione di alcuni edifici. - Riferire in merito a quantità comprese entro il 1000. - Interagire fornendo informazioni riguardo a professioni, costo delle merci e nazionalità di provenienza. **READING** ***(comprensione scritta)*** • **Lessico e funzioni linguistiche** • **Principali strutture linguistiche** • **Formule di cortesia in semplici contesti** • **Simple present di TO BE** • **Simple present di TO HAVE GOT** • **Simple present di CAN** • **Present continuous.** • **Question Words (What, Who, When, Where, How).** - Leggere e comprendere parole e frasi relative agli ambiti semantici elencatiLeggere e comprendere brevi	Raccoglie informazioni sul clima in un paese e realizza presentazioni attraverso diversi canali comunicativi. Ricerca informazioni relative a un luogo da visitare, un monumento famoso, usi e tradizioni locali, e le formalizza in un elaborato. Presenta aspetti culturali tipici relativi alle diverse festività dei paesi di lingua anglofona attraverso canali comunicativi diversi *(es: grafici, drammatizzazioni, cartelloni, canzoni…)* Attraverso scambi comunicativi, a distanza o virtuali, presenta elementi del proprio territorio (*scuola, monumenti, parchi, ecc…)* raccogliendo informazioni e foto in un ipertesto.
WRITING ***(produzione scritta)***	**6.** Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			

	7. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	**IV** **6.1** Scrivere vocaboli ad alta frequenza ed espressioni di uso quotidiano. **6.2** Scrivere parole dettate attraverso lo spelling per padroneggiare il controllo ortografico. **6.3** Scrivere semplici frasi rispettando le principali norme sintattiche anche in funzione semantica. **6.4** Trascrivere per imitazione vocaboli e brevi espressioni relativi ad alcuni aspetti dei principali eventi culturali. **6.5** Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per presentarsi. **6.6** Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per chiedere e/o dare informazioni. **7.1** Eseguire consegne utilizzando parole chiave ad alta e media frequenza. **V** **6.1** Scrivere vocaboli, frasi, istruzioni e brevi dialoghi riferiti ai campi semantici affrontati. **6.2** Scrivere parole dettate attraverso lo spelling per padroneggiare il controllo ortografico. **6.3** Scrivere per comunicare messaggi sotto forma di cartolina, biglietto d'auguri e semplice lettera di presentazione in vari formati. **6.4** Scrivere vocaboli e brevi espressioni relativi ad alcuni aspetti culturali appartenenti alla tradizione anglofona. **6.5** Formulare domande/risposte (*sotto forma di dialogo o questionario)* utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. **6.6** Scrivere brevi testi seguendo un modello noto ed utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. **7.1** Eseguire consegne utilizzando parole chiave ad alta e a media e bassa frequenza in modo progressivo.	testi cogliendone le parole chiave. - Leggere semplici brani e comprenderne il senso globale. **WRITING** **(produzione scritta)** • **Lessico e funzioni linguistiche** • **Principali strutture linguistiche** • **Formule di cortesia in semplici contesti** • **Simple present di TO BE** ***(Forma affermativa – interrogativa – negativa)*** • **Simple present di TO HAVE GOT** ***(Forma affermativa – interrogativa – negativa)*** • **Simple present di CAN** ***(Forma affermativa – interrogativa – negativa)*** • **Present continuous.** • **Question Words (What, Who, When, Where, How).** - Associare immagini a semplici frasi. - Scrivere messaggi semplici e brevi per chiedere notizie, raccontare esperienze seguendo un modello dato con l'ausilio di immagini o un elenco di parole. - Compilare un modello predefinito: cartolina, biglietto d'auguri, e-mail. - Scrivere inviti specificando luoghi, tempi e orari. - Compilare una tabella sulla base dell'ascolto di un testo registrato, della lettura di un semplice testo scritto o dall'interazione con i compagni.	Progetta e realizza la costruzione di un calendario e/o di un orologio destinati alla classe, completi di tutti gli elementi che permettano agli alunni di poter osservare ogni giorno le espressioni inglesi relative al tempo cronologico e/o meteorologico. Realizza una presentazione orale o scritta relativa a se stesso e/o agli altri utilizzando vocaboli relativi al corpo umano, all'abbigliamento, al carattere e alle peculiarità del singolo. Utilizza tutte le competenze acquisite per creare semplici storie e drammatizzarle.

CURRICOLO SCUOLA di BASE - PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		IMPARARE A IMPARARE - STORIA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 • Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 • Indicazioni Nazionali e nuovi scenari.		
NUCLEO FONDANTE	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**PROCESSI DEI SAPERI** **• CONOSCENZE - ABILITA'**	**COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI**
USO **DELLE FONTI**	**1.** Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita **2.** Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	**I** **1.1** Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze. **1.2** Riconoscere cambiamenti effettuati dal tempo che passa. **1.3** Rappresentare e comunicare i mutamenti individuati. **1.4** Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. **2.1** Conoscere ed individuare tracce del passato nel territorio di appartenenza per rispettare il bene comune presente sul proprio territorio. **3.1** Conoscere e memorizzare le sequenze temporali relative alle parti del giorno, della settimana, dei mesi e delle stagioni. **3.2** Apprendere la struttura ciclica della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni ed iniziare a conoscere la durata e la struttura dell'anno anche attraverso l'uso del calendario. **3.3** Ipotizzare la durata delle azioni e verificare quella effettiva (tempo percepito e tempo misurato), confrontando i dati. **4.1** Rilevare gli effetti che il trascorrere del tempo provocano sull'uomo, animali e piante. **5.1** Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (prima, ora, dopo, ieri, oggi, domani…) per riconoscere relazioni di successione e contemporaneità fra gli eventi.	**FINE CLASSE TERZA** ***USO DELLE FONTI*** • **Indicatori temporali** • **Successione temporale** • **Contemporaneità** • **Durata** • **Ciclicità** - Ordina eventi in base a criteri dati *(prima, dopo, dopo ancora, infine).* - Riconosce i mutamenti effettuati del tempo che passa sulle cose sulle persone. - Utilizza la corretta terminologia per indicare la contemporaneità di eventi. - Riconosce la durata di eventi. - Ordina i giorni della settimana, i mesi e le stagioni e fenomeni ciclici.	**FINE CLASSE TERZA** Costruisce e utilizza la linea del tempo per collocare eventi noti e distinguere relazioni di causa/effetto, tra fatti e situazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	**3.** Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. **4.** Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. **5.** Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	**5.2** Riconoscere la ricorsività nel fluire del tempo (ciclicità degli eventi). **5.3** Riordinare semplici sequenze e riconoscere la successione delle azioni in semplici racconti. **6.1** Ricavare semplici informazioni esplicite mediante analisi guidata di un testo o una sequenza di immagini. **9.1** Rappresentare le principali scansioni temporali oralmente, graficamente o con ausili. **9.2** Ordinare con la sequenza prima/adesso/dopo, la routine giornaliera, le esperienze vissute nell'immediato passato e gli avvenimenti descritti in racconti. **I** **1.1** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. **1.2** Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale. **1.3** Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. **1.4** Riconoscere cambiamenti su di sé e sugli altri avvenuti nel tempo, rappresentarli e comunicarli. **2.1** Acquisire maggiore consapevolezza delle tracce del passato presenti sul proprio territorio. **2.2** Conoscere e rispettare il patrimonio collettivo per preservarlo. **3.1** Consolidare l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: giorno, settimana, mese, anno, calendario, stagioni. **3.2** Conoscere la funzione e l'uso dell'orologio (digitale e analogico) per individuare e rappresentare sulla linea del tempo eventi e periodi e potersi orientare nella propria storia personale. **4.1** Conoscere il modo di vivere degli uomini in relazione all' ambiente per rispondere ai propri bisogni. **5.1** Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità fra gli eventi. **5.2** Intuire il concetto di periodizzazione ed organizzare i fatti secondo il criterio della datazione e in successione logica (causa/effetto).	***ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI*** • **Uso delle fonti** • **Periodizzazione** • **Rapporti di causa / effetto** • **Unità di misura del tempo** - Ricostruisce la storia personale utilizzando diverse fonti. - Confronta tra passato e presente utilizzando fonti e reperti. - Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie e racconti. - Riordina immagini, frasi in successione spazio-temporale. - Distingue eventi reversibili o - irreversibili costruendo ed utilizzando un calendario, un orologio, la linea del tempo, … - Coglie rapporti di casualità tra fatti, eventi e situazioni. ***STRUMENTI CONCETTUALI*** • **Carte geo-storiche** • **Origine della Terra** • **Teorie evolutive** • **Preistoria** • **Età antica** • **Avvio al metodo di studio** - Utilizza fonti storiche per riordinare gli eventi sulla linea	Utilizza fonti di vario tipo per ricostruire aspetti della quotidianità o della propria storia personale/familiare. Costruisce e utilizza la linea del tempo personale per collocare fatti ed eventi noti. Raffronta il presente ed il passato rispetto all'esperienza vissuta dai genitori e/o dai nonni: la storia, la vita rurale e le attività, le tradizioni del luogo di appartenenza. Costruisce e utilizza la Linea del Tempo dal Big-Bang alla Preistoria, fino alla Storia.

		6.1 Ricavare semplici informazioni esplicite ed implicite mediante analisi guidata di un testo. **9.1** Riordinare semplici sequenze per raccontare brevi storie. **9.2** Narrare i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti, elaborando informazioni con immagini, grafismi, racconti orali, disegni. **III** **1.1** Osservare semplici documenti reperibili nel proprio passato per stabilire nessi significativi tra i dati raccolti. **1.2** Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze semplici su periodizzazioni del passato. **2.1** Iniziare a comprendere il lavoro dello storico, delle discipline che lo supportano (paleontologia, geologia, archeologia, antropologia …) e riconoscere il tipo di fonte che usa ogni studioso. **2.2** Classificare fonti storiche di vario genere. **3.1** Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. **3.2** Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: consolidare l'utilizzo dell'orologio, iniziare ad utilizzare la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi. **3.3** Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durata, periodi, ciclicità e mutamenti di fenomeni ed utilizzare le unità di misura del tempo e comprenderne la periodizzazione: lustro, decennio, secolo, millennio. **4.1** Comprendere la relazione tra uomini e ambiente in risposta ai bisogni per giustificarne modi di vivere attraverso nessi di causalità. **4.2** Iniziare ad interpretare carte geo-storiche per ricavare semplici informazioni. **5.1** Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia per acquisire metodi di osservazione e di indagine *(famiglia, gruppo, regole, ambiente, cultura, attività lavorative, ecc.)*. **5.2** Organizzare le conoscenze in quadri di civiltà significativi *(aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa, …)* per individuare analogie e differenze fra quadri di civiltà diversi, lontani	del tempo utilizzando i principali indicatori temporali. - Ricostruisce e spiega l'origine della Terra e l'evoluzione di forme di vita esistenti prima dell'uomo. - Conosce le principali teorie evolutive, osserva i gruppi umani e le prime migrazioni per individuare analogie e differenze tra future razze. - Legge e utilizza le carte geo-storiche per collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi. - Ricostruisce le principali caratteristiche della rivoluzione Neolitica e il passaggio dalla Preistoria alla Storia. - Confronta civiltà per stabilire relazioni tra uomo e ambiente in risposta ai bisogni per giustificarne modi di vivere e contesti sociali. - Utilizza il linguaggio specifico della disciplina. ***PRODUZIONE SCRITTA E ORALE*** • **Cronologie** • **Civiltà primordiali** • **Contesti sociali** • **Lessico disciplinare** • **Patrimonio artistico culturale** - Utilizza le fonti storiche per ricavare le informazioni.	Ricostruisce il lavoro dell'archeologo con attività di sperimentazione, di approfondimento e di ricerca: laboratorio dei fossili, scavo archeologico, pitture rupestri, interpretando le tracce del passato. Effettua uscite sul territorio ed opera correlazioni fra paesaggio, attività ed economia, evoluzione geo-storica e sociale. Utilizza libri, appunti, link specifici e ipotizza una storia che abbia come protagonisti gli uomini preistorici. Elabora in micro-gruppo un manifesto o un mini-book che

STRUMENTI CONCETTUALI	**6.** Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche. **7.** Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. **8.**Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	nello spazio e nel tempo. **6.1** Riconoscere informazioni o individuare parole chiave o comprendere un testo storico attraverso l'analisi guidata *(selezionare le informazioni, usare domande-guida e immagini come simboli interpretativi)*. **6.2** Conoscere e utilizzare con proprietà le parole del tempo e termini del lessico storico. **7.1** Leggere una carta storico-geografica per collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo. **7.2** Usare cronologie e carte storico-geografiche per confrontare e differenziare il periodo preistorico da quello storico. **8.1** Conoscere teorie scientifiche sulla nascita dell'universo e le principali tappe della storia della Terra per distinguerle da miti e intendimenti delle religioni. **8.2** Conoscere e comprendere le fasi dell'evoluzione degli esseri viventi e dell'uomo attraverso lo studio e l'osservazione dei fossili. **8.3** Indagare gli aspetti caratterizzanti le civiltà per comprendere le trasformazioni di vita dell'uomo in relazione all'ambiente, all'adattamento ed al progresso civile e sociale. **8.4** Conoscere l'organizzazione sociale nei diversi periodi storici e coglierne le differenze. **9.1** Rappresentare concetti *(mediante grafismi, racconti orali, disegni, mappe, …)* per organizzare le informazioni o per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite o per costruire semplici testi. **10.1** Conoscere i principali aspetti dei diversi periodi storici per coglierne differenze e similitudini. **10.2** Ricercare tracce del passato presenti sul territorio per operare corrispondenze con il presente. **IV** **1.1** Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze riguardanti il proprio passato. **1.2** Riconoscere nel territorio tracce e reperti del passato, per intuire e scoprire che la storia è presente anche nel proprio ambiente. **2.1** Comprendere il valore e l'importanza del patrimonio artistico e culturale per apprezzarlo.	- Colloca e organizza eventi sulla linea del tempo ed analizza contesti spaziali. - Utilizza mappe, schemi, tabelle per organizzare le conoscenze. **FINE CLASSE QUINTA** ***USO DELLE FONTI*** • **Fonti storiche** • **Carte geo-storiche** • **Cronologia convenzionale** • **Elementi di civiltà** • **Grafici, tabelle, schemi, mappe sintesi e strumenti digitali** • **Linguaggio specifico** - Confronta le fonti storiche per ricavare informazioni. - Legge e interpreta le carte geo-storiche per collocare ed organizzare eventi sulla linea del tempo. - Costruisce e legge grafici, tabelle e schemi utilizzando anche risorse digitali. - Rielabora in forma scritta e orale gli argomenti studiati. ***ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI*** • **Indicatori temporali a.C./d.C.**	la rappresenti e possa essere conservato nella biblioteca scolastica. **FINE CLASSE QUINTA** Sceglie una delle civiltà antiche studiate e realizza una lezione per i tuoi compagni, sviluppando uno dei seguenti argomenti: territorio, religione, economia e società, invenzioni e innovazione. Effettua collegamenti col presente, rilevandone analogie e differenze.

		2.2 Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso, utili alla comprensione di un fenomeno storico. **3.1** Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo per ordinarli, utilizzando la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e il sistema di conteggio dei secoli con la numerazione romana. **3.3** Riconoscere la successione e la contemporaneità di eventi, periodi e quadri di civiltà. **4.1** Osservare e scoprire quali caratteristiche determinarono la nascita delle prime civiltà fluviali e cogliere le relazioni uomo- ambiente con particolare attenzione e quelle dell'area mediterranea. **4.2** Iniziare a comprendere che le civiltà entrano in contatto, si influenzano reciprocamente e lasciano eredità a quelle future. **5.1** Usare in modo guidato cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze e categorizzare i quadri di civiltà, al fine di cogliere somiglianze e differenze. **6.1** Leggere un testo storico per comprenderne il significato globale. **6.2** Selezionare le informazioni ed organizzare nessi e peculiarità per contestualizzare argomentazioni ed approfondimenti. **7.1** Utilizzare carte geo-storiche e/o strumenti digitali per raccogliere informazioni e collocare eventi e luoghi nello spazio e nel tempo. **8.1** Analizzare l'evoluzione delle forme di organizzazione per comprendere i bisogni e le trasformazioni di diversi gruppi sociali. **8.2** Riconoscere gli aspetti costitutivi di una società *(epoca, ambiente, organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, cultura …)* per mettere in relazione alcuni aspetti caratterizzanti le diverse civiltà e confrontarle con il presente. **9.1** Indagare sui significati terminologici ed organizzare le informazioni in tabelle, schemi e mappe per comunicare e confrontare conoscenze e concetti appresi. **10.1** Conoscere aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. **10.2** Ricercare tracce del passato presenti sul territorio per operare corrispondenze con il presente. **V** **1.1** Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione	• **Linea del tempo** - Utilizzare in modo adeguato gli indicatori temporali. - Rappresentare periodi, durate, ordinare eventi riguardanti la storia delle prime civiltà antiche. ***STRUMENTI CONCETTUALI*** • **Cronologie** • **Carte storico-geografiche** • **Civiltà dei fiumi** • **Civiltà greca** • **Civiltà persiana** • **Civiltà macedone ed impero di Alessandro** • **Ellenismo** • **Popoli italici e civiltà etrusca** • **Civiltà romana** - Individuare relazioni tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. - Ricostruire mutamenti e trasformazioni, caratteristiche e sviluppi delle civiltà antiche. - Leggere e ricavare informazioni da grafici, tabelle, mappe, schemi e cartine geo-storiche.	Progetta ed organizza una mostra dedicata ad un aspetto delle civiltà orientali**.** Allestisce con rappresentazioni cartacee esplicative *(cartelloni, modalità di trasformazione della carta, come l'arte degli origami)* e relazioni di sintesi sugli argomenti trattati. Riconosce negli eventi e nelle ricorrenze nazionali ed internazionali i valori della convivenza civile, quali: C.C.R., Progetto legalità, Progetto Costituzione e Cittadinanza, Il Giorno della Memoria, la Giornata dei Diritti dei bambini, ...

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	**9.** Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. **10.** Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	di un fenomeno storico **1.2** Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. **2.1** Usare cronologie per leggere una carta storico-geografica o formulare rappresentazioni o indagare eventi o periodizzazioni o confrontare quadri storici delle civiltà antiche o contemporanee. **3.1** Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti cristo-dopo cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. **3.2** Elaborare rappresentazioni sintetiche, mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti e confrontando tali aspetti anche in rapporto al presente. **4.1** Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. **4.2** Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. **5.1** Esporre con coerenza conoscenze, concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. **6.1** Leggere, comprendere e analizzare testi storici per individuare elementi, informazioni e contenuti peculiari. **7.1** Usare cronologie e carte storico-geografiche anche digitali per rappresentare le conoscenze. **7.2** Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando anche risorse digitali. **8.1** Elaborare in forma orale o scritta, contenuti e rappresentazioni delle società, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. **8.2** Elaborare gli argomenti indagati e studiati, anche usando risorse digitali. **9. 1** Indagare sui significati terminologici ed organizzare le informazioni in tabelle, schemi e mappe per comunicare e confrontare conoscenze e concetti appresi. **10.1** Conoscere e ricostruire gli aspetti fondamentali delle civiltà italiche fino all'affermarsi dell'Impero Romano d'occidente. **10.2** Ricercare tracce e passato presenti sul territorio per operare corrispondenze con il presente.	***PRODUZIONE SCRITTA E ORALE*** • **Antiche civiltà** • **Contesti sociali** • **Cronologie** • **Carte storico-geografiche.** • **Testo storico** *(analisi e astrazione dei concetti fondamentali, anche con l'ausilio di strumenti digitali)* • **Lessico disciplinare** • **Patrimonio artistico culturale** - Conosce le antiche civiltà e gli elementi presenti nel territorio. - Utilizza le fonti storiche per ricavare le informazioni. - Colloca e organizza eventi sulla linea del tempo ed analizza contesti spaziali. - Utilizza mappe, schemi, tabelle per organizzare le conoscenze.	Ipotizza e progetta un manifesto per pubblicizzare la giornata mondiale dei diritti dei bambini. Predispone riflessioni ed elaborazioni personali. Confronta aspetti passati e presenti della storia locale, quali: organizzazione del lavoro, economia, amministrazione del territorio, eventi, … Coopera per l'ideazione di un "Consiglio Comunale Aperto" con interviste alle autorità locali e ne rielabora i contenuti.

CURRICOLO SCUOLA di BASE - PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		IMPARARE A IMPARARE - GEOGRAFIA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 - Indicazioni Nazionali e nuovi scenari.		
NUCLEO FONDANTE	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'**	**COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI**
ORIENTAMENTO	**1.** Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	**I** **1.1** Definire la posizione di persone o oggetti nello spazio, ricorrendo agli indicatori topologici. **1.2** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). **1.3** Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. **II** **1.1** Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e concetti topologici. **2.1** Rappresentare oggetti o elementi ambientali da differenti punti di vista. **2.2** Osservare, descrivere e rappresentare gli elementi di uno spazio. **2.3** Eseguire istruzioni per compiere percorsi interpretando simboli convenzionali e non.	**FINE CLASSE TERZA** **ORIENTAMENTO** • **Indicatori topologici** • **Coordinate** • **Percorsi** - Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito ed indicarne la posizione con l'uso degli indicatori topologici. - Utilizzare i concetti topologici di base per definire la posizione di oggetti e persone nello spazio. - Constatare che cambiando la posizione dell'osservatore cambia anche la localizzazione degli oggetti. - Cogliere, definire, rappresentare la posizione reciproca di due o più oggetti. - Eseguire spostamenti rispettando coordinate spaziali. - Effettuare e rappresentare percorsi.	**FINE CLASSE TERZA** Effettua, rappresenta e descrive percorsi. Identifica punto/i di riferimento per facilitare l'osservazione della posizione del Sole e desumere dati temporali e spaziali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	**2.** Utilizza il linguaggio delle geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio. **3.** Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterario).	**III** **1.1** Orientarsi utilizzando le mappe di spazi noti (carte mentali). **1.2** Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. **2.1** Utilizzare il linguaggio specifico riferito a carte e mappe geografiche. **2.2** Sapere disegnare carte tematiche. **2.3** Ideare percorsi e itinerari di viaggio. **3.1** Descrivere il paesaggio cogliendone le caratteristiche in base alle rappresentazioni (piante, mappe e carte). **3.2** Riconoscere gli elementi naturali e antropici dei vari paesaggi. **IV** **1.1.** Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali, anche in relazione al Sole. **2.1** Leggere la carta di ambienti noti e del proprio territorio, riconoscere e connotare significativi elementi fisici. **2.2.** Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc…) **2.3.** Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici delle regioni d'Italia.	• **Legenda** - Approntare una legenda e leggere una semplice rappresentazione o elementi di una carta geografica. • **Punti cardinali** • **Percorsi** - Identificare i punti cardinali ed individuarli utilizzando elementi della realtà ambientale e/o cartografica. - Progettare ed eseguire percorsi in spazi noti. • **Segni convenzionali** - Rappresenta in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti *(pianta dell'aula, di una stanza, della propria casa, del cortile della scuola, etc.).* • **Mappe** • **Rappresentazione cartografica** - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. - Utilizzare indicatori topologici ed elaborare semplici mappe di spazi noti. - Osservare ambienti noti e realizzare semplici carte geografiche e tematiche.	Identifica e localizza i punti cardinali e partecipa consapevolmente a giochi di orientamento, anche con l'uso della bussola. Realizza la pianta della classe o di uno spazio noto con diversa destinazione d'uso. Osserva e analizza elementi del proprio territorio o di ambienti noti per elaborare classificazioni, costruire schede di sintesi o effettuare prime rappresentazioni.

PAESAGGIO	**4.** Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc. **5.** Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	**V** **1.1** Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali, anche in relazione al Sole. **2. 1** Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). **2.2** Elaborare in modalità digitale repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. **I** **3.1** Individuare e rappresentare gli spazi di un ambiente conosciuto, correttamente dislocati. **3.2** Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. **4.1** Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. **4.2** Riconoscere elementi e rappresentare paesaggi. **4.3** Distinguere gli elementi fisici da quelli antropici per connotare elementi di un ambiente. **II** **3.1** Rappresentare graficamente lo spazio vissuto. **3.2** Comprendere il significato e la funzione di simboli e legende. **3.3** Rappresentare un percorso, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento. **3.4** Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. **3.5** Rappresentare graficamente la pianta dell'aula o di un ambiente noto, anche utilizzando misure non	• **Ambienti naturali** • **Ambienti artificiali** - Osservare ed analizzare il paesaggio geografico per riconoscere le relazioni tra elementi naturali, climatici ed antropici. - Rappresentare graficamente ambienti noti, distinguendo spazi ed elementi connotativi. ***LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'*** • **Indicatori spaziali** • **Riferimenti topologici** • **Punti cardinali** • **Rappresentazioni su scala** - Leggere le scale di misura - Eseguire rappresentazioni in scala adottando sistemi di ingrandimento o di riduzione. • **Ambienti conosciuti** - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Rappresentare graficamente luoghi noti. • **Legende** - interpretare e saper leggere le legende. • **Oggetti geografici fisici** • **Rappresentazioni**	Osserva e decodifica immagini di paesaggi diversi per effettuare confronti. Utilizza in modo corretto gli strumenti (righello, metro…) per costruire mappe o piante di costruzioni, anche realizzate con materiale di recupero, o di micro-ambienti. Individua comportamenti adeguati di rispetto e di tutela dell'ambiente circostante; ipotizza e rappresenta regole in atto e forme di controllo.

		convenzionali. **4.1** Individuare le caratteristiche di un paesaggio geografico, identificando gli elementi peculiari, naturali ed artificiali. **4.2** Riconoscere scopi e funzioni degli spazi fisici naturali o artificiali. **4.3** Conoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio. **4.4** Riconoscere da un punto di osservazione il primo piano, il secondo piano, lo sfondo. **4.5** Conoscere i paesaggi ed identificare elementi peculiari della flora e della fauna.	• **Grafici** - Riconoscere e denominare i principali elementi della geograficità e saperli rappresentare. - Rappresentare graficamente attraverso carte tematiche elementi specifici di ambienti studiati. - Leggere e interpretare grafici utilizzando la terminologia appropriata.	Rileva il tempo meteorologico e compila i relativi. Discute, confronta e verbalizza quanto osserva nel territorio circostante.
	6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	**III** **3.1**Rappresentare oggetti e ambienti noti in calco o in pianta e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. **3.2**Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. **4.1** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. **4.2** Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. **4.3** Osservare, riconoscere e distinguere gli elementi fisici da quelli antropici per contestualizzare i dati relativi ad un ambiente.	**PAESAGGIO** • **Ambienti** • **Paesaggi** - Individuare le caratteristiche morfologiche del territorio italiano per accrescere la consapevolezza dell'ambiente in cui vivono. - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio per saperli distinguere. ***REGIONE*** ***SISTEMA TERRITORIALE*** • **Ambienti** • **Paesaggi** • **Regolamenti** - Riconoscere, nel proprio ambiente di	Osserva, rileva, ricerca e confronta le caratteristiche degli ambienti naturali distinguendole da quelle artificiali. Dimostra attenzione alla raccolta differenziata e promuove modalità di rispetto condiviso. Individua comportamenti corretti rivolti al risparmio energetico ed organizza fra pari forme e modalità di controllo *(es.: mobilità pedonale o ciclabile tragitto casa-scuola; …)*

		IV **3.1** Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi e le regioni fisiche. **3.2** Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, in Europa e nel mondo. **3.3** Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. **4.3** Osservare, riconoscere e distinguere gli elementi fisici da quelli antropici per contestualizzare i dati relativi ad un ambiente. **5.1** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. **V** **3.1** Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. **3.2** Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. **3.3** Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. **3.4** Conoscere i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. **4. 3** Osservare, riconoscere e distinguere gli elementi fisici da quelli antropici per contestualizzare i dati relativi ad un ambiente. **5.1** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze.	vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo - Osservare nessi di problematicità legati al rispetto ambientale ed iniziare a progettare soluzioni. **FINE CLASSE QUINTA** **ORIENTAMENTO** • **Punti di riferimento** • **Punti cardinali** - Localizzare su una pianta i punti di riferimento di ambienti conosciuti - Riconoscere i punti cardinali e saperli individuare in relazione al Sole e con l'uso di una bussola. • **Carte geografiche** • **Rappresentazioni ambientali** - Utilizzare strumenti per l'osservazione indiretta (*filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da tele-rilevamento, elaborazioni digitali)* per connotare elementi naturali o antropici dei diversi ambienti o territori e dedurne analogie e differenze. - Osservare carte, grafici e tabelle per illustrare un tema dato, utilizzando diversificate fonti di informazione. - Localizzare le varie regioni italiane sulla carta fisico- politica dell'Italia, utilizzando i punti cardinali. - Estendere le proprie carte mentali al	**FINE CLASSE QUINTA** Riconosce le diverse tipologie di carte, identifica i simboli e le legende adottate, avviando forme di elaborazione autonoma dei dati osservati. Esamina carte geografiche di vario tipo e le utilizza come fonti di informazione e di ricerca. Analizza diversi tipi di carte tematiche per elaborare forme autonome di rappresentazione, anche con l'uso di grafici o tabelle.

REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	**7.** Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	**I** **6.1** Conoscere gli elementi che caratterizzano paesaggi noti. **7.1**. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. **II** **6.1** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani **7.1** Riconoscere gli elementi e i principali oggetti geografici, fisici che caratterizzano i paesaggi. **III** **6.1** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. **7.1** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. **7. 2** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. **7.3** Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.	territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti. ***LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'*** • **Territorio** • **Carta fisica** - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche per riconoscere e denominare gli elementi naturali (catene montuose, laghi, fiumi, mari…) - Localizzare sul planisfero e sul globo terrestre la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo per connotare macro-distanze e riferimenti geografici spaziali. • **Carta politica** • **Regione amministrativa** - Leggere la carta politica delle varie regioni d'Italia per riconoscere e denominare gli elementi costitutivi *(capoluoghi, città, province e confini)*. - Comprendere il concetto di regione amministrativa per essere cittadini attivi. ***PAESAGGIO*** • **Ambienti e morfologia** • **Clima** • **Confini** • **Insediamenti urbani** • **Economia**	Osserva e decodifica le caratteristiche fisiche del territorio italiano: - morfologia - idrografia - fauna - flora - clima. Utilizza metodologie di cooperative learning per acquisire elementi informativi, confrontarli, concettualizzare e trarne conclusioni. Approfondisce l'organizzazione politico-amministrativa delle regioni italiane

		IV **6.1** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in relazione ai quadri socio-storici del passato. **6.2** Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. **7.1** Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. **7.2** Rilevare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. **7.3** Conoscere i principali problemi legati all'inquinamento ed allo sfruttamento improprio del patrimonio ambientale. **V** **6.1** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in relazione ai quadri socio-storici del passato. **6.2** Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. **7.1** Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. **7.2** Individuare la relazione tra comportamenti quotidiani e le loro ripercussioni sugli ambienti. **7.3** Conoscere lo spazio demografico d'Italia: le caratteristiche della popolazione e le principali comunità straniere presenti.	- Riconoscere gli ambienti naturali del territorio italiano e la loro connotazione geografica. - Individuare le principali caratteristiche fisiche delle regioni italiane e stabilire nessi di insediamento umano: riferimenti storici, scopi, adattabilità ambientale *(spazio fisico e spazio antropico),* successivi sviluppi demografici d'insediamento. ***REGIONE*** ***SISTEMA TERRITORIALE*** • **Regioni italiane** - Identificare i confini regionali, rilevare gli elementi peculiari della conformazione fisica e analizzare gli aspetti antropici derivanti *(suddivisione amministrativa, popolazione e vie di comunicazione*). - Analizzare conoscere l'economia di ogni regione *(settore primario, secondario e terziario).* - Riconoscere gli aspetti antropici *(storia, cultura, usi, costumi e curiosità),* le caratteristiche della popolazione, i flussi migratori e le principali comunità straniere presenti nelle regioni indagate.	Confronta i diversi paesaggi italiani: - zona alpina - appenninica - collinare - mediterranea per costruire opportune schede di sintesi o mappe concettuali *(classificazione dei paesaggi, analogie, differenze*,..) ed ipotizza le conseguenze del successivo insediamento demografico. Analizza fenomeni ed eventi naturali *(inondazioni, terremoti, valanghe, incendi, ...)* individuando le conseguenze derivanti da eventuali scelte umane. Analizza testi divulgativi per conoscere la storia, le tradizioni e l'arte delle varie regioni.

		7.4 Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. **7.5** Conoscere ed analizzare principali problemi legati all'inquinamento ed allo sfruttamento improprio del patrimonio ambientale ed ipotizzare risoluzioni.	• **Risorse naturali** • **Risorse energetiche** • **Sfruttamento** - Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo sul territorio e le conseguenze positive e negative sull'ambiente. - Stabilire relazioni tra ambiente naturale, risorse e le condizioni di vita dell'uomo. - Analizzare i comportamenti umani e le loro ripercussioni sugli ambienti.	Analizza le attuali migrazioni umane per comprendere le diverse culture e rendersi conto della complessità del mondo contemporaneo *(inclusione, organizzazione, aiuti umanitari…).*

CURRICOLO SCUOLA di BASE - PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA** **MATEMATICA**		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 - Indicazioni Nazionali e nuovi scenari.		
NUCLEO FONDANTE	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**PROCESSI DEI SAPERI** **• CONOSCENZE - ABILITA'**	**COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI**
NUMERI	**1.** L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	**I** **1.1** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. **1.2** Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale rappresentandoli sulla retta. **1.3** Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. **1.4** Eseguire le operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali. **II** **1.1** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre… **1.2** Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale rappresentandoli sulla retta. **1.3** Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. **1.4** Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino	**FINE CLASSE TERZA** ***NUMERI*** • **Quantità** • **Raggruppamenti** • **Numeri e rappresentazioni** • **Notazione posizionale** • **Numerazioni** • **Significato e valore dello "0"** - Contare oggetti ed ordinare quantità e corrispondenze numeriche in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione intera o decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre, ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. - Ordinare in senso crescente e decrescente numeri naturali. - Numerare per salti o sequenze. - Confrontare quantità usando opportuna	**FINE CLASSE TERZA** Opera con i numeri in modo consapevole, sia mentalmente, sia graficamente, sia per iscritto, e li rappresenta. Individua composizioni e scomposizioni numeriche ed esegue correttamente gli algoritmi delle quattro operazioni.

		a 10 ed eseguire le operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali. **III** **1.1** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre… **1.2** Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale rappresentandoli sulla retta. **1.3** Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. **1.4** Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ed eseguire le operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali. **2.1** Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. **2.2** Riconoscere identità frazionarie di un intero e rappresentare contesti e situazioni. **IV** **1.2** Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali. **1.3** Eseguire mentalmente le operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. **1.4** Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. **1.5** Individuare multipli e divisori di un numero. **2.1** Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. **2.2** Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	Simbolizzazione (> < =). • **Simbologia** • **Algoritmi di calcolo** • **Proprietà delle operazioni** • **Controllo dei risultati** - Operare sulla linea dei numeri, con l'uso di tabelle sequenziali o con la calcolatrice. - Applicare le proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo orale e scritto. - Eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Considerare la sottrazione come resto o come differenza o come completamento. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. - Considerare la divisione come ripartizione o come contenenza. • **Frazioni di un intero** • **Frazione di grandezza continua** • **Unità frazionaria** - Rappresentare e riconoscere la frazione come parte di un intero. - Leggere e scrivere frazioni. • **Frazioni decimali** • **Numeri decimali fino ai centesimi** • **Composizione e scomposizione numerica** - Stabilire relazioni e operare trasformazioni fra frazioni decimali e numeri decimali. - Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare su una retta i numeri decimali. - Conoscere il valore posizionale delle cifre, fino ai millesimi.	Adotta e applica opportune strategie per facilitare il calcolo orale e scritto. Riconosce e rappresenta le frazioni in situazioni di esperienza quotidiana, operando opportuni confronti.
	2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).			

		2.3 Utilizzare numeri decimali e frazioni i per descrivere situazioni quotidiane. **V** **1.2** Leggere, scrivere, confrontare i grandi numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale. **1.3** Eseguire mentalmente le operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. **1.4** Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. **1.5** Individuare multipli e divisori di un numero. **1.6** Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali. **1.7** Stimare il risultato di un'operazione. **1.8** Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. **2.1** Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, decimali e razionali. **2.2** Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. **2.3** Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. **2.4** Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. **2.5** Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	• **Sistema Monetario Europeo** - Utilizzare i numeri decimali in riferimento al Sistema Monetario europeo. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali con riferimento alle monete in uso.	
SPAZIO E FIGURE	**3.** Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create	**I** **3.1** Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. **3.2** Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando opportuni indicatori (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). **3.3** Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.	***SPAZIO E FIGURE*** • **Percorsi e spostamenti** - Eseguire, rappresentare e codificare percorsi, utilizzando anche le nuove tecnologie. • **Figure geometriche solide** • **Enti della geometria** • **Figure geometriche piane** - Riconoscere nella realtà la presenza di corpi solido-geometrici. - Riconoscere gli elementi fondamentali delle figure geometriche solide e costruire modelli. - Riconoscere gli elementi fondamentali del piano *(punti, linee, angoli, regioni e confini).* - Riconoscere, rappresentare e individuare le proprietà di rette, semirette e segmenti. - Riconoscere, rappresentare e classificare angoli. - Denominare e rappresentare alcune figure piane. • **Perimetro di una figura piana** • **Isoperimetrie**	Riconosce, rappresenta e descrive entità geometriche nello spazio. Osserva la realtà ed effettua confronti tra angoli, figure, operando opportune classificazioni. Individua relazioni tra elementi geometrici *(segmenti, angoli, figure,…)* , li rappresenta e li classifica in base a determinate proprietà.

	dall'uomo. **4.** Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. **5.** Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…)	**4.1** Riconoscere e confrontare figure geometriche. **5.1** Disegnare figure geometriche. **II** **3.1** Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi con l'utilizzo di indicatori topologici. **3.2** Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando opportuni indicatori (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). **3.3** Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. **4.1** Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche solide e piane. **4.2** Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. **5.1** Costruire modelli materiali nello spazio. **III** **3.2** Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi con l'utilizzo di indicatori topologici e relazioni interdipendenti. **3.2** Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando opportuni indicatori (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). **3.3** Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. **4.1** Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	- Calcolare il perimetro tra figure piane regolari e non. - Operare confronti tra figure piane. • **Strumenti per il disegno geometrico** - Usare correttamente righello e squadra. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche tridimensionali. • **Isometrie: simmetria e traslazione** - Riconoscere e disegnare figure simmetriche. - Riconoscere e disegnare figure traslate. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • **Elementi di statistica** • **Tabelle** • **Diagrammi** - Effettuare semplici osservazioni e rilevamenti statistici. - Rappresentare i dati raccolti con tabelle di frequenza e/o istogrammi. - Leggere e interpretare istogrammi e ideogrammi ed individuare la moda. • **Grandezze convenzionali** • **Unità di misura temporali** - Misurare grandezze temporali utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. • **Connettivi logici** • **Quantificatori** - Usare i connettivi "e, o, non" per classificare, rappresentare relazioni	Progetta e realizza modelli applicando i concetti e gli strumenti della geometria e della misura. Ricava informazioni e dati per elaborare semplici rappresentazioni statistiche.

		solide e piane. **4.2** Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). **5.1** Costruire modelli di figure solide e piane utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. **IV** **3.2** Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). **3.4** Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. **3.5** Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. **3.6** Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. **3.7** Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. **4.1** Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. **4.2** Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, massa, tempo per effettuare misure e stime. **4.3** Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. **4.4** Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. **4.5** Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. **4.6** Riconoscere l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. **5.1** Disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). **5.2** Riprodurre ed ingrandire una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	- Utilizzare i quantificatori per stabilire il valore di un enunciato • **Relazioni** • **Classificazioni** - Rappresentare relazioni ed attributi con grafi, diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero. - Argomentare sui criteri utilizzati. • **Probabilità** - Individuare eventi probabili, certi e impossibili • **Indicatori di realtà** • **Linguaggio simbolico** • **Dati numerici e non** • **Numeri** • **Operazioni** • **Misure** • **Relazioni** • **Probabilità** - Analizzare testi problematici di vario tipo per individuare, selezionare e registrare informazioni e/o dati numerici *(utili, superflui, nascosti).* - Risolvere e rappresentare situazioni problematiche con rappresentazioni grafiche (immagini, diagrammi, tabelle) e/o operazioni aritmetiche. - Cogliere il rapporto tra domanda e risposta per verificare la coerenza del risultato. - Ipotizzare situazioni problematiche desumendole da rappresentazioni grafiche. - Effettuare confronti e misurazioni di lunghezza, massa, capacità, valore e tempo.	Utilizza modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale. Rappresenta situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso. Applica algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere e riflette sul loro uso. Progetta e costruisce giochi matematici applicando i processi dei saperi acquisiti.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	**6.** Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. **7.** Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	**V** **3.2** Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). **3.4** Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. **3.5** Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. **3.6** Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. **3.7** Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. **4.1** Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. **4.2** Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. **4.3** Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. **4.4** Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. **4.5** Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. **4.6** Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. **5.1** Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). **5.2** Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). **I** **6.1** Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle per ricavare informazioni.	**FINE CLASSE QUINTA** ***NUMERI*** • **Numeri naturali oltre le migliaia** • **Numeri razionali** • **Numeri decimali** • **Numeri relativi** • **Numerazioni** - Leggere e scrivere i numeri naturali e razionali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre, ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. - Ordinare in senso crescente e decrescente numeri naturali, razionali e decimali. - Conoscere multipli, divisori, criteri di divisibilità e numeri primi. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Conoscere sistemi di notazione numerica in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • **Algoritmi di calcolo** • **Espressioni numeriche** • **Proprietà delle operazioni** • **Controllo dei risultati** - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Stimare il risultato di una operazione. - Utilizzare le proprietà delle operazioni in contesti concreti.	**FINE CLASSE QUINTA** Rappresenta ed opera con classi numeriche *(numeri interi, decimali, razionali e relativi)* in modo consapevole, sia mentalmente sia per iscritto. Realizza volantini pubblicitari in riferimento al periodo dei saldi, applicando il calcolo di frazioni e percentuali, operando opportuni confronti. Individua le soluzioni più economiche nell'acquisto di prodotti eseguendo calcoli, stime, approssimazioni, valutando anche

		II **6.1** Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle per ricavare informazioni. **III** **6.1** Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle per ricavare informazioni e per elaborare considerazioni critiche. **7.1** In situazioni concrete individuare gli eventi probabili in un insieme di casi possibili. **IV** **6.1** Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle per ricavare informazioni, per elaborare considerazioni critiche e formulare giudizi. **6.2** Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. **7.1** In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. **V** **6.1** Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. **6.2** Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. **7.1** In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	- Conoscere regole e procedure per eseguire le espressioni numeriche. - Rappresentare numeri e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le applicazioni scientifiche e per la tecnica. ***SPAZIO E FIGURE*** • **Figure geometriche piane** • **Poligoni regolari e non** • **Perimetro** • **Superficie o area** • **Volume** • **Piano cartesiano** - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Classificare poligoni in base ad alcune caratteristiche. - Scoprire e sperimentare empiricamente le relazioni tra perimetro e superficie di poligoni - Comporre e scomporre poligoni per individuare rapporti anche di equi-estensione. - Ricavare e applicare le formule per il calcolo di perimetro e area dei poligoni. - Confrontare in modo concreto il volume di alcuni solidi. - Riprodurre in scala una figura assegnata operando ingrandimenti o riduzioni. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • **Strumenti per il disegno geometrico**	l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice. Utilizzando strumenti e misure di grandezza appropriate, calcola il perimetro e l'area delle figure geometriche. Progetta e rappresenta uno spazio interno o esterno alla scuola applicando i concetti e gli strumenti della geometria e della misura.
	8. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. **9.** Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.			

	Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. **10.** Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. **11.** Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli	**I** **8.1** Classificare figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando forme di rappresentazione, a seconda dei contesti e dei fini. **9.1** Rappresentare semplici problemi con disegni. **10.1** Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. **11.1** Affrontare con curiosità la matematica per risolvere semplici situazioni problematiche. **II** **8.1** Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. **8.2** Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. **9.1** Rappresentare semplici problemi con disegni, tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. **10.1** Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. **11.1** Possedere un atteggiamento positivo rispetto alla matematica per risolvere semplici situazioni problematiche anche in gruppo. **III** **8.1** Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. **8.2** Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. **9.1** Rappresentare semplici problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	- Usare correttamente righello, squadre, goniometro e compasso - Disegnare figure geometriche anche utilizzando il piano cartesiano e costruire modelli materiali - Riprodurre il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare figure ruotate, traslate e riflesse. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • **Elementi di statistica** • **Tabelle** • **Diagrammi** - Effettuare osservazioni e rilevamenti statistici. - Rappresentare i dati raccolti con tabelle di frequenza e/o istogrammi, ideogrammi e areogrammi. - Leggere e interpretare grafici di rilevamento ed individuare moda, media e mediana. • **Grandezze convenzionali** • **Unità di misura temporali** - Misurare grandezze temporali utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • **Connettivi logici** • **Quantificatori** - Usare i connettivi "e, o, non" per classificare, rappresentare relazioni.	Utilizza il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico *(ingrandimenti, riduzioni…),* alla statistica *(grafici e tabelle).* Raccoglie informazioni utili dalla lettura di etichette e costruisce tabelle e grafici, applicando gli strumenti della statistica. Realizza una ricetta (ingredienti, dosi e numero di persone) applicando i concetti ed utilizzando gli strumenti della misura.

	strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	**10.1** Apprendere le regole elementari del dibattito scientifico nel discutere e risolvere le diverse soluzioni proposte. **10.2** Sviluppare la capacità di lavorare in piccoli gruppi. **11.1** Utilizzare gli strumenti matematici per risolvere questioni autentiche e significative legate ad esperienze pratiche e ludiche. **11.2** Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche di varie tipologie, all'interno delle quali confluiscono le conoscenze acquisite. **IV** **8.1** Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. **8.2** Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. **9.1** Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. **10.1** Apprendere le regole elementari del dibattito scientifico nel discutere e risolvere le diverse soluzioni proposte. **10.2** Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo sentendosi responsabili dell'intera prova. **11.1** Utilizzare gli strumenti matematici per risolvere questioni autentiche e significative legate alla vita quotidiana. **11.2** Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche di varie tipologie, all'interno delle quali confluiscono le conoscenze acquisite. **V** **8.3** Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. **9.1** Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. **10.1** Apprendere le regole del dibattito scientifico nel discutere e risolvere le diverse soluzioni proposte. **10.2** Consolidare la capacità di lavorare in gruppo sentendosi	- Utilizzare i quantificatori per stabilire il valore di un enunciato. • **Relazioni** • **Classificazioni** - Rappresentare relazioni ed attributi con grafi, diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero. - Argomentare sui criteri utilizzati. • **Probabilità** - Individuare eventi probabili, certi e impossibili. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici. • **Linguaggio simbolico** • **Dati numerici e non** • **Numeri** • **Operazioni** • **Misure** • **Relazioni** • **Probabilità** - Analizzare testi problematici di vario tipo per individuare, selezionare e registrare informazioni e/o dati numerici. - Risolvere e rappresentare situazioni problematiche con rappresentazioni grafiche (immagini, diagrammi, tabelle) e/o operazioni aritmetiche. - Cogliere il rapporto tra domanda e risposta per verificare la coerenza dei risultati. - Analizzare e risolvere situazioni problematiche desumendole da rappresentazioni grafiche.	Utilizza le unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/peso per effettuare misure e stime, al fine di operare confronti e dedurre relazioni significative. Ricava informazioni e dati per elaborare rappresentazioni statistiche. Organizza un viaggio o un'uscita didattica *(distanza, costi, numero di persone, mezzi di trasporto, ecc.)* applicando algoritmi matematici.

		responsabili dell'intera prova. **11.1** Utilizzare gli strumenti matematici per risolvere questioni autentiche e significative legate alla vita quotidiana. **11.2** Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, rendendo l'alunno consapevole che gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, sono utili per operare nella realtà.	- Effettuare confronti e misurazioni di lunghezza, massa, capacità, valore e tempo - Utilizzare gli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà, collaborando e confrontandosi con il punto di vista di altri, al fine di analizzare ed elaborare soluzioni opportune e proficue al raggiungimento degli scopi.	Progetta e costruisce giochi matematici applicando i processi dei saperi acquisiti.

CURRICOLO SCUOLA di BASE - PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA SCIENZE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 - Indicazioni Nazionali e nuovi scenari.		
NUCLEO FONDANTE	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**PROCESSI DEI SAPERI** **• CONOSCENZE - ABILITA'**	**COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI**
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI	**1.** L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	**I** **1.1** Esplorare la struttura di oggetti semplici per sviluppare la curiosità verso la realtà che lo circonda **2.1** Classificare oggetti in base alle loro proprietà. **2.2** Osservare semplici fenomeni della vita quotidiana per renderlo autonomo nel descrivere i fatti. **3.1** Individuare strumenti e appropriati alle varie situazioni per trovare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. **II** **1.1** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, per analizzarne qualità e proprietà. **2.1** Classificare oggetti in base alle loro proprietà. **2.2** Osservare semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo. **3.1** Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. **III** **1.1** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e	**FINE CLASSE TERZA** **ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI** • **Cinque sensi** • **Caratteristiche fisiche elementi** • **Caratteristiche funzionali** • **Criteri di classificazione** • **Struttura oggetti noti** • **Misurazioni empiriche** - Descrivere oggetti in base alle loro proprietà. - Costruire semplici strumenti, anche di uso comune, per compiere diverse osservazioni e misurazioni. - Individuare strumenti e unità di misura idonei alle situazioni problematiche in esame. - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descrivere nella loro unitarietà le loro parti, scomporre e ricomporre, riconoscendone funzioni e modi d'uso. • **Materiali e proprietà**	**FINE CLASSE TERZA** Conosce e classifica gli oggetti in relazione alle proprietà e alla loro struttura distinguendone i materiali.

	2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. **3.** Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	modi d'uso. **2.1** Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. **2.2** Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. **3.1** Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e utilizzare procedimenti matematici per trattare i dati. **IV** **1.1** Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. **2.1** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura. **2.3** Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). **2.4** Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi **3.1** Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e utilizzare procedimenti matematici per trattare i dati e creare griglie. **V** **1.1** Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. **2.1** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. **2.2** Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a	• **Sostanze** • **Trasformazioni** • **Rappresentazioni grafiche** - Riconoscere e distinguere le caratteristiche e le proprietà dei materiali. - Individuare le caratteristiche di semplici fenomeni. - Registrare dati significativi e produrre semplici rappresentazioni grafiche. - Individuare le possibili interazioni tra sostanze, tra quelle abitualmente utilizzate o di semplice sperimentazione (miscugli e soluzioni). - Riconoscere e sperimentare forme e le condizioni di galleggiamento. - Rilevare problemi legati ai fenomeni. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** • **Metodologia scientifica** - Osservare, descrivere e confrontare fenomeni ed esperienze. - Formulare ipotesi. - Raccogliere e classificare i dati relativi ad un fenomeno osservato. - Utilizzare modelli di riferimento per operare semplici classificazioni. - Trarre conclusioni generalizzando il concetto deducendo la legge. • **Cicli vitali** • **Viventi e non viventi** • **Vegetali** • **Animali** - Conoscere la funzione delle parti principale	Effettua sperimentazioni per verificare l'attendibilità di ipotesi relative a fenomeni chimici: miscugli, soluzioni, composti. Verifica l'attendibilità di ipotesi relative a fenomeni fisici. Acquisisce e sperimenta le fasi della metodologia scientifica in riferimento all'osservazione e all'esperienza quotidiana. Rileva i cambiamenti stagionali e li rappresenta graficamente. Raccoglie vegetali da esaminare e

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	**4**.Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	costruire in modo elementare il concetto di energia. **2.3** Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. **2.4** Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). **3.1** Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e utilizzare procedimenti matematici per trattare i dati e creare griglie e grafici. **I** **4.1** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali per individuare somiglianze e differenze. **4.2** Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque per identificare semplici campi d'indagine. **5.1** Osservare le trasformazioni ambientali naturali **6.1** Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. **II** **4.1** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.. **5.1** Osservare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo per individuare aspetti qualitativi dei fenomeni. **6.1** Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni) per utilizzare un linguaggio	di una pianta. - Osservare e riconosce il cambiamento delle piante rispetto alle stagioni e ai fenomeni atmosferici. - Sperimentare e rilevare i movimenti significativi della vita dei vegetali, realizzando semine in terrari e orti,ecc.. - Conoscere il processo di fotosintesi clorofilliana ed acquisire il senso di tutela della flora ambientale. - Classificare gli animali in basa ad alcuni criteri. - Osservare lo sviluppo e la crescita di alcuni esseri animali domestici e non. - Rilevare e/o ricercare informazioni sugli aspetti della vita animale: letargo, migrazione, mimetismo ecc.; - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • **Materia e stati** • **Ciclo dell'acqua** - Osservare e descrivere le caratteristiche e le proprietà dell'acqua ed i relativi processi di trasformazione. **L'UOMO** **I VIVENTI E L'AMBIENTE** • **Corpo umano** • **Esseri viventi** • **Esseri non viventi** • **Ambienti** - Distinguere le parti principali del corpo e le funzioni principali. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Rilevare le caratteristiche delle piante in	descrivere. Esplora ambienti alla ricerca di forma di vita animale. Raccoglie dati su animali domestici. Osserva ambienti naturali; individua alcune relazioni tra vegetali, animali e ambiente. Osserva, registra dati sul ciclo vitale delle piante attraverso esperimenti di semina. Esplora attraverso i sensi l'Acqua, il Freddo e il Calore. Effettua esperimenti sui passaggi di stato. Rappresenta graficamente il ciclo dell'acqua in relazione ai fenomeni atmosferici. Denomina e localizza varie parti del corpo attraverso giochi. Individua,

	5. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. **6.** Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	appropriato **III** **4.1** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. **4.2** Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Elaborare tabelle di sentesi e schemi **5.1** Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). **6.1** Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni), per utilizzare un linguaggio appropriato e specifico **IV** **4.1** Osservare , a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni , una porzione di ambiente vicino per individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. **5.1** Conoscere la struttura del suolo; osservare, riconoscere e contestualizzare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. **V** **4.1** Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i	relazione all'ambiente in cui vivono. - Rilevare le caratteristiche di alcuni animali, distinguendole dai non viventi. - Sviluppare un atteggiamento di rispetto e di tutela nei confronti dell'ambiente circostante. • **Classificazione vegetali** • **Classificazione animali** • **Bisogni primari** • **Ecosistemi** • **Catena alimentare.** - Identificare e rilevare le caratteristiche delle piante in relazione all'ambiente in cui vivono. - Identificare e rilevare le caratteristiche di alcuni animali in relazione all'ambiente in cui vivono. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. - Sviluppare un atteggiamento di rispetto consapevole nei confronti dell'ambiente naturale ed artificiale. - Dimostrare cura della propria salute dal punto di vista igienico. - Dimostrare cura della propria salute dal punto di vista alimentare, nutrendosi adeguatamente durante il pasto. **FINE CLASSE QUINTA** **ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI** • **Materiali** • **Classificazioni** • **Fenomeni**	comprende e spiega alcuni disequilibri ambientali. Ricerca sul proprio territorio componenti antropiche e riflette sul loro impatto ambientale. Riconosce e classifica forme di vita presenti in un ambiente. Rappresenta catene alimentari e riconosce quelle alterate da eventi o da azioni umane. Rappresenta graficamente relazioni di interdipendenza. **FINE CLASSE QUINTA**

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino per individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. **5.1** Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. **6.1** Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo per esporli in forma chiara ed appropriata	• **Proprietà** - Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzare qualità e proprietà, descrivere e riconoscere le funzioni e i modi d'uso. - Classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Riconoscere regolarità nei fenomeni. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, la trasparenza. - Individuare alcuni concetti scientifici: movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Riferire ciò che ha sperimentato con un linguaggio specifico (via via più complesso). - Ricercare informazioni da fonti diverse. - Individuare strumenti e unità di misura convenzionali per sperimentare e risolvere situazioni problematiche prese in esame.	Manipola e osserva materiali diversi per scoprirne le caratteristiche: durezza, elesticità e fragilità.
	7. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	**I** **7.1** Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente per esplorare i differenti modi di vivere di animali e vegetali. **8.1** Riconoscere i propri bisogni per familiarizzare con il suo corpo **9.1** Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo)		Osserva e sperimenta il passaggio del calore da un corpo all'altro.
	8. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	**II** **7.1** Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente per individuare le differenze tra il mondo animale e mondo vegetale. **8.1** Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. **8.2** Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).	• **Luce** • **Energia** • **Calore** - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore ecc… - Effettuare e comunicare con un linguaggio proprio della disciplina, esperienze personali o di gruppo relative a varie forme di energia *(termica, luminosa, sonora).*	Classifica le sorgenti luminose in base alla loro origine ed individua comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche.
	9. Ha atteggiamenti di	**III** **7.1** Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente per approfondire le conoscenze sugli animali e vegetali **8.1** Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** • **Materia** • **Suolo** • **Acqua** • **Aria**	Individua attraverso semplici sperimentazioni le

	cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. **8.2** Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. **IV** **7.1** Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. **7.2** Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni per descrivere le caratteristiche dei due regni **8.1** Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. **8.2** Identificare e spiegare processi di funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso e confrontarlo con altri. **9.1** Osservare le trasformazioni ambientali e quelle conseguenti l'azione modificatrice dell'uomo per acquisire atteggiamenti di cura e di tutela ambientale. **9.2** Incrementare ed elaborare le conoscenze ricorrendo a libri, internet e altri strumenti multimediali per approfondire saperi e soddisfare curiosità ed interessi personali. **V** **7.1** Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. **7.2** Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. **8.1** Avere cura della propria salute anche dal punto di	- Osservare e distinguere la composizione e le caratteristiche del suolo, acquisire informazioni e dati per distinguere cause e conseguenze dello sfruttamento del territorio. - Conoscere l'acqua e gli stati in cui si presenta per individuarne le proprietà. - Conoscere l'aria: le sue componenti, le sue proprietà, gli strati dell'atmosfera, i venti, ecc.. per acquisire la consapevolezza della sua presenza. - Osservare e sperimentare la realtà utilizzando le procedure del metodo scientifico. • **Universo** • **Sistema solare** • **Terra** • **Luna** - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino per individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti per associare correlazioni storiche e geografiche. **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** • **Ambiente** • **Cellula** • **Corpo umano**	caratteristiche chimiche e fisiche dell'aria. Comprende che l'aria è una risorsa vitale per la salute e ricerca le principali cause di inquinamento su scala mondiale. Comprende che l'acqua è una risorsa vitale ma limitata ed attiva corretti comportamenti di sensibilizzazione, *(diffusione di materiale informativo e/o di ricerca)* e di tutela. Osserva vari tipi di terreno e mette in relazione tipi di terreno con la presenza di esseri viventi. Ricerca informazioni sul Sole e sui pianeti e costruisce modelli del Sistema Solare. per comprendere gli effetti dei moti di rotazione e rivoluzione. Osserva e confronta

		vista alimentare e motorio, riconoscendo condizioni di non adeguatezza. **8.2** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare e costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. **8.3** Acquisire prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. **9.1** Osservazione e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, per rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. **9.2** Incrementare ed elaborare le conoscenze ricorrendo a libri, internet e altri strumenti multimediali per approfondire saperi e soddisfare curiosità ed interessi personali.	- Esplorare l'ambiente in cui vive l'uomo per acquisire informazioni utili al benessere sociale. - Rilevare l'importanza della salvaguardia ambientale e adottare forme di comportamento corretto *(raccolta differenziata, risparmio energetico, …).* - Conoscere le caratteristiche della cellula come unità fondamentale dei viventi. - Riconoscere e descrivere le relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi. - Conoscere Il corpo umano organizzato in tessuti, organi e apparati e si impegna a prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute.	vari tipi di cellule e riproduce esemplificazioni di cellula vegetale e di cellula animale attraverso vari materiali per rilevarne analogie, differenze e funzioni. Riconosce e descrive il funzionamento e la struttura del proprio corpo ed individua comportamenti orientati alla cura del proprio corpo.

CURRICOLO SCUOLA di BASE - PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA**		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		▪ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 ▪ Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 ▪ Indicazioni nazionali e nuovi scenari.		
NUCLEO FONDANTE	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**PROCESSI DEI SAPERI** • **CONOSCENZE - ABILITA'**	**COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI**
ASCOLTO, COMPRENSIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI	**1.** L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	**I** **1.1** Distinguere il silenzio da ciò che si percepisce con l'udito e distinguere suoni e rumori relativi all'ambiente circostante. **1.2** Percepire e distinguere la provenienza di suoni e rumori in ordine alla fonte. **1.3** Ascoltare con attenzione quanto avviene nella realtà percepita e discriminare suoni e rumori naturali e artificiali. **1.4** Imparare a riconoscere i suoni e i rumori del corpo. **1.5** Distinguere il timbro degli oggetti sonori e degli strumenti musicali più comuni. **2.1** Sviluppare capacità di ascolto ed eseguire per imitazione semplici canti. **2.2** Utilizzare gli strumenti a percussione o basi musicali per accompagnare il canto. **2.3** Conoscere lo strumentario Orff. **3.1** Muoversi liberamente assecondando una	**FINE CLASSE TERZA** ***ASCOLTO, COMPRENSIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI*** • **Silenzio** • **Fenomeno acustico** • **Spazio sonoro** -Assumere una postura che favorisca l'attenzione e la predisposizione all'ascolto. - Prestare attenzione e seguire attivamente la riproduzione di un fenomeno sonoro riferibile a persone, animali, oggetti e discriminare l'origine e/o la provenienza. - Ascoltare e discriminare suoni e rumori prodotti dal corpo o da realtà ambientali. • **Rumore** • **Fenomeno sonoro** - Distinguere e classificare i fenomeni sonori rispetto a criteri di silenzio, suono e rumore. - Ascoltare e discriminare suoni e rumori prodotti dal	**FINE CLASSE TERZA** Pronuncia una frase data, alterando il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni emessi con la voce. Realizza cartelloni espositivi raffiguranti i diversi ambienti e gli oggetti sonori presenti,

ESPRESSIONE VOCALE, STRUMENTALE E CORPOREA	**2.** Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. **3.** Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente e a dominare tecniche e	sequenza ritmica. **3.2** Disegnare linee che seguano l'andamento musicale di brani ascoltati. **4.1** Eseguire semplici coreografie personali ascoltando dei brani di diverso genere. **4.2** Accompagnare giochi, storie, situazioni strutturate, con oggetti sonori o semplici percussioni. **5.1** Intuire la diversità dei suoni in base all'intensità, all'altezza e alla durata. **6.1** Cogliere ed esprimere con linguaggi diversi le emozioni trasmesse da brani musicali ascoltati individuandone la funzione comunicativa portatrice di benessere psico-fisico. **7.1** Sa controllare l'emissione della voce (forte/piano, lento veloce, acuto/grave). **II** **1.1** Riconoscere il timbro degli strumenti musicali più comuni. **1.2** Conoscere gli strumenti in base alla tipologia e all'emissione del suono. **2.1** Riconoscere alla musica la capacità di creare legami sociali. **2.2** Conoscere musiche appartenenti a culture e lingue differenti. **3.1** Ideare e/o utilizzare semplici rappresentazioni grafiche dei suoni. **3.2** Prendere parte attiva all'organizzazione degli spettacoli ideati in occasione delle varie ricorrenze eseguendo semplici	corpo o da realtà ambientali. - Riconoscere e discriminare il timbro, l'altezza, l'intensità e la durata di un suono. - Analizzare, memorizzare, riconoscere, descrivere e classificare suoni, ritmi e semplici melodie. • **Fonte sonora** - Riconoscere e discriminare le fonti acustiche artificiali e naturali *(oggetti sonori).* - Distinguere e classificare i fenomeni sonori rispetto a criteri di silenzio, suono e rumore. - Riconoscere e discriminare il timbro, l'altezza, l'intensità e la durata di un suono. - Analizzare, memorizzare, riconoscere, descrivere e classificare suoni, ritmi e semplici melodie. - Costruire strumenti con materiali di riciclo. ***ESPRESSIONE VOCALE, STRUMENTALE E CORPOREA*** • **Espressione vocale** - Utilizzare la voce per esprimere stati d'animo (*tristezza, paura, rabbia, felicità, meraviglia, noia).* - Cantare, in coro, a doppio canone *(a due voci)* e a cappella (*esibizione senza intervento di strumenti musicali*). - Assecondare la dinamica musicale di un canto. - Cogliere e distinguere le emozioni espresse dai brani musicali, assecondandone la riproduzione. • **Ritmi** • **Gestualità corporea** - Riprodurre semplici ritmi usando il corpo *(battere le mani/i piedi, schioccare le dita, soffiare, fischiare,*	associandovi fumetti contenenti parole o locuzioni relative al rumore o al suono da essi prodotti. Costruisce uno strumento musicale con materiale di riciclo. Crea una legenda di simboli non convenzionali per descrivere le qualità di un suono/rumore. Riproduce ritmi usando il corpo o strumenti a percussione. Rappresenta la dinamica di un brano tracciando linee spontanee su un foglio e verbalizza le emozioni evocate da brani musicali ascoltati. Esegue canti seguendone la melodia e l'intonazione. Posiziona le note sui righi e negli spazi del pentagramma secondo la chiave di violino ed accompagna un brano

COMPRENSIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE	materiali, suoni e silenzi. **4.** Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia. **5.** Riconosce gli elementi costitutivi di	coreografie personali e interpretando brani di diverso genere. **4.1** Riprodurre semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale. **4.2** Riconoscere la durata e l'intensità di un suono. **4.3** Utilizzare il Metronomo per mantenere meglio il ritmo durante l'esecuzione di un brano. **5.1** Riconoscere suoni forti o deboli, il crescendo o il diminuendo, l'altezza dei suoni, suoni lunghi e brevi per cogliere la dinamica di un brano. **5.2** Riconoscere ritmi diversi (per individuare l'andamento ritmico di un brano musicale. **6.1** Ascoltare brani di diverse provenienze per cogliere la tipicità geografica e storica. **7.1** Ascoltare con attenzione i brani musicali per coglierne il ritmo e la melodia. **7.2** Usare efficacemente la voce per sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. **7.3** Controllare il proprio tono di voce durante un canto per assecondarne l'andamento melodico e per dare espressività allo stesso. **III** **1.1** Conoscere le principali famiglie di strumenti musicali in base all'emissione del suono. **1.2** Conoscere e distinguere le famiglie dello strumentario Orff.	*ridere,…)*. - Riprodurre semplici ritmi usando uno strumento a percussione di produzione artigianale. • **Sistemi di notazione non convenzionale** - Usare e decodificare una simbologia non convenzionale per indicare suoni e/o rumori e differenti livelli di intensità. • **Sistemi di notazione convenzionale** - Usare e decodificare una simbologia non convenzionale per indicare suoni e/o rumori e differenti livelli di intensità. - Conoscere il pentagramma e discriminare le note e la loro posizione rispetto alla chiave di violino. • **Strumenti musicali** - Riconoscere e classificare diversi strumenti musicali rispetto alle caratteristiche strutturali e all'emissione dei suoni. - Leggere un semplice spartito ed accompagnare un brano musicale utilizzando lo strumentario Orff. ***COMPRENSIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE*** • **Comunicazione verbale** - Comprendere che la musica è un fondamentale modello di comunicazione, individuando le emozioni espresse dai brani ascoltati. - Raccontare le emozioni evocate attraverso l'ascolto di diversi brani musicali. • **Comunicazione grafica**	musicale utilizzando lo strumentario Orff. Inventa semplici coreografie per accompagnare brani musicali. Nomina e discrimina il timbro di strumenti musicali conosciuti e realizza un Memory utilizzando le immagini di riferimento. Accompagna un brano musicale utilizzando lo strumentario Orff. Realizza semplici coreografie per accompagnare brani musicali.

ASCOLTO ED INTERPRETAZIONE DEI GENERI MUSICALI	un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. **6.** Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. **7.** Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti	**2.1** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali (uso del flauto dolce) curando intonazione, espressività e interpretazione. **2.2** Contestualizzare in specifici contesti storici i differenti generi musicali. **3.1** Prendere parte attiva all'organizzazione di eventi in occasione delle varie ricorrenze eseguendo semplici coreografie e interpretando brani di diverso genere. **4.1** Associare la durata di un suono a simboli non convenzionali. **5.1** Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. **6.1** Ascoltare brani di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi, per coglierne aspetti emotivi e strutturali. **7.1** Conoscere il pentagramma, le figure musicali, la loro durata e la loro collocazione in chiave di Sol per imparare a leggere gradualmente gli spartiti musicali ed interpretarli con la voce e con gli strumenti. **IV** **1.1** Classificare le principali famiglie di strumenti musicali in base all'emissione del suono.	• **Comunicazione espressiva** - Cogliere e interpretare le emozioni espresse dai brani musicali. - Ideare semplici passi di danza seguendo il ritmo di un brano musicale. - Esprimere emozioni o il senso di una musica ascoltata attraverso il disegno o l'espressione vocale o comunicativa. - Elaborare con l'aiuto dell'insegnante la struttura delle varie fasi di messa in opera di una rappresentazione. ***ASCOLTO ED INTERPRETAZIONE DEI GENERI MUSICALI*** • **Stili musicali** - Ascoltare e riconoscere le caratteristiche essenziali dei diversi generi musicali. - Inquadrare geograficamente, storicamente e culturalmente i generi musicali conosciuti. **FINE CLASSE QUINTA** ***ASCOLTO, COMPRENSIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI*** • **Melodia** • **Elementi del brano musicale** - Prestare attenzione e seguire attivamente la riproduzione di canti e di brani musicali. - Classificare le melodie in relazione al loro andamento. - Riconoscere e discriminare il timbro, l'altezza, l'intensità e la durata degli elementi costitutivi di un brano musicale.	Esegue fasi di messa in opera di uno spettacolo. Contestualizza geograficamente e storicamente gli stili musicali studiati. **FINE CLASSE QUINTA** Ordina in classi melodiche i brani e i canti ascoltati. Individua le caratteristiche strutturali di un brano musicale. Ricerca informazioni su strumenti musicali

	musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	**2.1** Conoscere musiche appartenenti a culture e lingue differenti per arricchire il proprio bagaglio culturale ed espressivo. **2.2** Riconoscere i principali generi musicali e la funzione della musica nelle diverse civiltà studiate. **3.1** Prendere parte attiva all'organizzazione di eventi in occasione delle varie ricorrenze eseguendo semplici coreografie e interpretando brani di diverso genere. **4.1** Riprodurre il ritmo e la melodia di brani con la voce e il corpo**.** **4.2** Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). **5.1** Percepire la melodia dei brani studiati, distinguendo: vivaci, andanti e lenti. **6.1** Ascoltare brani di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi, per coglierne aspetti emotivi e strutturali. **7.1** Conoscere il pentagramma, le figure musicali, la loro durata e la loro collocazione in chiave di Sol per imparare a leggere gradualmente gli spartiti musicali e interpretarli con la voce e con gli strumenti. **V** **1.1** Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	- Analizzare, riconoscere, descrivere e classificare diverse melodie. . **Strumenti musicali** - Conoscere l'origine e l'evoluzione degli strumenti. - Riconoscere e classificare diversi strumenti musicali rispetto alle caratteristiche strutturali e all'emissione dei suoni (lunghi-corti; forte-debole; acuto-grave). ***ESPRESSIONE VOCALE, STRUMENTALE E CORPOREA*** • **Espressione vocale** • **Dialetti** - Cantare seguendo ritmi musicali diversi. - Cantare dei canti dialettali di alcune regioni italiane. - Cantare, in coro, a doppio canone *(a due voci)* e a cappella (*esibizione senza intervento di strumenti musicali*). - Cogliere e distinguere le emozioni espresse dai brani musicali ed assecondare la dinamica musicale di un canto. • **Flauto dolce** - Suonare le note sul flauto, chiudendone correttamente i fori. - Leggere e suonare spartiti per accompagnare un brano musicale utilizzando lo strumentario Orff. • **Ritmi** • **Gestualità corporea** - Accompagnare brani musicali con movimenti spontanei del corpo. - Ideare ed eseguire delle coreografie di accompagnamento a rappresentazioni teatrali.	attraverso supporti cartacei e informatici. Costruisce mappe concettuali per rappresentare l'evoluzione degli strumenti musicali nel corso della Storia. Classifica gli stili musicali secondo criteri geografici e storici. Esegue canti, legge e suona spartiti musicali con il flauto dolce. Riferisce le emozioni evocate da brani ascoltati o eseguiti. Progetta e realizza delle scenografie per rappresentazioni musicali. Compone semplici melodie utilizzando la notazione convenzionale per realizzare la base di un testo poetico.

		2.1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. **3.1** Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. **4.1** Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). **5.1** Riconoscere melodie note dei brani studiati, distinguendo con sicurezza: vivaci, andanti e lenti. **5.2** Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. **5.3** Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. **6.1** Ascolta brani di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi, per coglierne aspetti emotivi e strutturali. **7.1** Conoscere il pentagramma, le figure musicali, la loro durata e la loro collocazione in chiave di Sol per imparare a leggere gradualmente gli spartiti musicali e interpretarli con la voce e con gli strumenti.	***COMPRENSIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE*** • **Comunicazione verbale** • **Comunicazione grafica** - Esprimere verbalmente le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale. - Realizzare scenografie per le rappresentazioni in opera in occasione delle diverse ricorrenze. - Descrivere e rappresentare graficamente l'andamento musicale di un brano e le emozioni da esso evocate. • **Comunicazione espressiva** - Scrivere un breve testo poetico e musicarlo. - Esprimere contenuti, personali e/o di studio, attraverso la composizione di una base musicale. - Elaborare con l'aiuto dell'insegnante la struttura delle varie fasi di messa in opera di una rappresentazione. ***ASCOLTO ED INTERPRETAZIONE DEI GENERI MUSICALI*** • **Stili musicali** • **Coreografie di gruppo** - Ampliare la propria conoscenza musicale attraverso l'ascolto di canzoni e brani musicali di diverse etnie. - Confrontare brani musicali di generi e stili diversi individuando le funzioni e le epoche storiche di cui sono espressione. - Riconoscere l'aspetto aggregante della musica, provarne piacere ed interagire rispettando scopi e funzioni.	Nomina e discrimina il timbro di strumenti musicali conosciuti e realizza il gioco "Indovina quale strumento suona?", utilizzando le immagini degli strumenti, anche con l'utilizzo di supporti digitali. Accompagna un brano musicale utilizzando il flauto dolce o lo strumentario Orff. Progetta ed implementa semplici coreografie per accompagnare brani musicali, ipotizzando ed organizzando fasi di messa in opera di uno spettacolo. Contestualizza geograficamente e storicamente gli stili musicali studiati.

APPROVATO

CURRICOLO SCUOLA di BASE - PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE**		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari.		
NUCLEO FONDANTE	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**PROCESSI DEI SAPERI** **• CONOSCENZE - ABILITA'**	**COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi *(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)* e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti *(grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)*.	**I** 1.1 Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri in maniera essenziale. 1.2 Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. 1.3 Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche sia grafiche che manipolative. 1.4 Descrivere in maniera essenziale l'ambiente circostante, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. **II** **1.1** Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri in modo completo. **1.2** Esplorare autonomamente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. **1.3** Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente, utilizzando le capacità visuo-spaziali per connotare	**FINE CLASSE TERZA** ***ESPRIMERSI E COMUNICARE*** • **Organizzazione spaziale grafica** • **Linee e forme** • **Colori primari e secondari** • **Colori caldi e freddi** • **Tecniche** - Riconoscere ed utilizzare elementi del linguaggio visivo (linee, forme, colori) per l'espressione personale e creativa. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage... - Distinguere i colori acromatici (bianco e nero) e utilizzare tecniche grafiche-pittoriche del chiaroscuro. - Manipolare materiali plastici: das, plastilina, pasta di sale, carta pesta, argilla, per trasformare e personalizzare realizzazioni di manufatti.	**FINE CLASSE TERZA** Rappresenta e perfeziona l'immagine corporea, attribuendo espressività e percezioni di movimento. Rappresenta paesaggi e ambienti circostanti, adottando l'uso delle forme e del colore anche per esprimere sensazioni.

		gli elementi presenti. **1.4** Descrivere ciò che si vede, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. **III** **1.1** Rappresentare lo schema corporeo completo nella struttura e nei particolari. **1.2** Guardare, osservare e riprodurre con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. **1.3** Osservare immagini, riprodurre spazi ed elementi osservati, introducendo nelle produzioni creative elementi scoperti. **1.4** Rappresentare e descrivere graficamente la realtà percepita in modo creativo. **IV** 1.1 Perfezionare la rappresentazione dello schema corporeo, rispettando le proporzioni. 1.2 Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche diverse e con materiali e strumenti diversificati. 1.3 Descrivere gli elementi formali di un'opera o un'immagine e utilizzare le regole della percezione visiva. **V** **1.1** Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni e emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. **1.2** Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. **1.3** Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici e plastici, pittorici e	• **Emozioni e sentimenti** - Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico. - Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio. ***OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI*** • **Immagine** • **Fotografia** • **Fumetto** • **Spazi** • **Campi/piani di osservazione** • **Linee** • **Colori** • **Elementi connotativi e denotativi** - Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscerne le strutture (linee di terra, profondità, piani fotografici...). - Utilizzare fotografie, immagini, disegni e video per individuare campi e piani di osservazione. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative, e decodificare i diversi significati. - Utilizzare tecniche manuali per la realizzazione di immagini, disegni e figure.	Idealizza, progetta e crea manufatti artistici legati a eventi, ricorrenze e festività. Progetta e produce scenografie per spettacoli teatrali. Osserva immagini e le analizza in relazione agli scopi dell'autore, sensazioni suscitate, eventuali analogie o corrispondenze con altre espressioni artistiche. Crea blocchi logici con diverse tipologie di materiali utili per la realizzazione di percorsi programmati (coding). Partendo da una storia, crea personaggi, ambienti,

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	**2.**È in grado di osservare, esplorare, descrivere, e leggere immagini (*opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc)* e messaggi multimediali *(spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)*.	multimediali. **1.4** Osservare immagini, riprodurre spazi ed elementi osservati introducendo nelle produzioni creative elementi scoperti. **I** **2.1** Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente in maniera guidata. **2.2** Riconoscere, decodificare in un'immagine, attraverso l'approccio operativo, linee, colori e forme essenziali. **2.3** Osservare e descrivere un'immagine cogliendone il messaggio intrinseco o dell'artista. **II** **2.1** Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive. **2.2** Osservare e descrivere immagini riconoscendone le principali parti compositive. **2.3** Cogliere, attraverso l'osservazione, il significato di una sequenza di immagini **III** **2.1** Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e, successivamente, anche gli altri sensi, il movimento e l'orientamento nello spazio. **2.2** Riconoscere ed utilizzare in modo appropriato linee, forme, colori nella posizione spaziale. **2.3** Individuare in fumetti, film audio-visivi i personaggi principali e gli elementi iconici che li caratterizzano. **IV** **2.1** Rilevare gli elementi costitutivi di un'immagine, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti,	***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*** • **Opere pittoriche** • **Opere plastiche** - Riconoscere le principali forme dell'arte (pittura, scultura, architettura). - Confrontare opere d'arte, osservando l'uso diverso degli elementi del linguaggio visivo. • **Arte preistorica** • **Arte orientale** - Osservare, conoscere e riprodurre i principali elementi rappresentati nell'arte preistorica. - Osservare, conoscere e riprodurre i principali elementi rappresentati nell'arte dell'antichità (templi induisti e altri monumenti orientali). - Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali, a partire dal proprio territorio. - Inizia a distinguere le diverse tipologie dei principali beni culturali ed avvia forme di tutela e di salvaguardia ambientale.	ostacoli e frecce direzionali, posizionandoli sul reticolo progettato. Realizza prime forme di manufatti, come riproduzioni di reperti, opere d'arte arcaiche e primitive, forme antiche di espressione, in modo creativo e personale. Realizza copia di un'ambientazione naturale o artificiale, identificando, ricercando e selezionando elementi, utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.

		l'uso della luce e delle linee compositive, delle simmetrie e delle forme. **2.2** Iniziare a cogliere il significato espressivo di un testo iconico-visivo, riconoscendone linee, colori, forme, spazi e volumi. **2.3** Iniziare a cogliere la differenza tra le diverse tipologie di codici comunicativi e i significati espliciti. **V** **2.1** Osservare con consapevolezza un'immagine o un oggetto, sapendo descriverne le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale (piani visivi e prospettiva). **2.2** Cogliere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale, cogliendone il significato espressivo - comunicativo. **2.3** Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico, audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **I** **3.1** Riconoscere linee, forme e colori presenti nell'ambiente. **3.2** Iniziare a familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale. **4.1** Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi. **II** **3.1** Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive. **3.2** Conoscere alcune forme di produzione artigianale. **4.1** Iniziare a riconoscere alcune forme d'arte presenti nel territorio e provenienti da culture diverse.	**FINE CLASSE QUINTA** ***ESPRIMERSI E COMUNICARE*** • **Tecniche espressive.** • **Linguaggio grafico-pittorico.** - Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico, utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche con finalità espressive. - Esprimere un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto, con un disegno, una fotografia, con un'immagine o con un manufatto. - Introdurre nelle proprie produzioni nuovi elementi stilistici e cromatici, creati attraverso strumenti tecnologici (Paint, Scratch...). - Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento e arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio. ***OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI*** • **Rapporto figura/sfondo.** • **Spazio e Linee** • **Forme** • **Colore** • **Fumetto** • **Pubblicità** - Individuare il rapporto tra figura/sfondo. - Distinguere i diversi elementi che	**FINE CLASSE QUINTA** Organizza feste e/o partecipa alla realizzazione di costumi e sagome, cartelloni, inviti, addobbi. Progetta e realizza plastici tridimensionali con materiale di riciclo. Realizza elaborati artistici realizzati con
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	**3.**Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.			

		III **3.1** Osservare e apprezzare gli elementi più caratteristici di un'opera d'arte. **3.2** Familiarizzare con alcune forme d'arte di produzione artigianale appartenente alla propria cultura. **4.1**Riconoscere nel territorio alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e territoriale.	compongono il linguaggio iconico. - Descrivere, leggere immagini di vario tipo ed interpretare i messaggi impliciti ed espliciti. - Riconoscere gli elementi del fumetto. - Distinguere le diverse parti che caratterizzano il messaggio pubblicitario (slogan di apertura, corpo, marchio, prodotto, slogan di chiusura).	strumenti tecnologici (fotografia, video, programmi e applicazioni dedicate).
	4.Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	**IV** **3.1** Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi rilevanti della forma e della tecnica adottata. **3.2** Familiarizzare con alcune forme d'arte di produzione artigianale appartenente alla propria e ad altre culture cogliendone le differenze basilari. **4.1** Riconoscere nel territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. **V** **3.1** Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. **3.2** Familiarizzare con alcune forme d'arte di produzione artigianale appartenente alla propria e ad altre culture. **4.1**Riconoscere ed apprezzare nel territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*** • **Opere pittoriche** • **Opere architettoniche** • **Opere scultoree** - Introdurre nelle proprie produzioni nuovi elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • **Arte egizia** • **Arte greca** • **Arte etrusca** • **Arte romana** - Osservare e analizzare opere di differenti periodi artistici (riferiti ai periodi storici studiati) per ricavarne elementi significativi finalizzati a una personale produzione. - Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio e alcune forme artistiche appartenenti ad altre culture.	Individua le unità semplici che rendono leggibile un'opera *d'arte (punto di fuga, linea d'orizzonte, forma, colore, luce)* e le riproduce, adattandole ai diversi piani prospettici. Realizza opere d'arte in modo creativo e personale e allestisce una mostra espositiva con slogan pubblicitari e inviti.

CURRICOLO SCUOLA di BASE - PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - EDUCAZIONE FISICA**		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 • Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 • Indicazioni Nazionali e nuovi scenari.		
NUCLEO FONDANTE	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**PROCESSI DEI SAPERI** **• CONOSCENZE - ABILITA'**	**COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**1.** L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	**I** **1.1.** Riconoscere e denominare le varie del corpo su di sé e sugli altri. **1.2.** Rappresentare graficamente le varie parti del corpo acquisite. **1.3.** Riconoscere, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. **1.4** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). **1.5** Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. **1.6** Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali (destra/sinistra, vicino/lontano, sopra /sotto, …) **1.7** Riconoscere traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, cercando di organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **1.8** Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. **II** **1.1** Rappresentare graficamente le diverse parti del corpo. **1.2** Riconoscere, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. **1.3** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). **1.4** Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. **1.5** Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate	**FINE CLASSE TERZA** ***IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*** • **Parti del corpo** • **Schemi motori di base** • **Coordinazioni segmentarie** • **Coordinate spaziali** • **Coordinate temporali** • **Posture statiche e dinamiche** - Riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali. - Conoscere e utilizzare i diversi schemi posturali e motori, l'equilibrio statico e dinamico. - Rappresentare graficamente lo schema corporeo. - Comprendere e coordinare	**FINE CLASSE TERZA** Rappresenta le varie parti del corpo, dimostrando un'immagine positiva di se stesso. Dimostra consapevolmente capacità motorie e

		spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. **1.6** Riconoscere traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, cercando di organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **1.7** Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. **III** **1.1.** Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. **1.2.** Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili). **1.3.** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). **1.4** Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non. **1.5** Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo. **1.6** Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. **1.7** Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **IV** **1.1** Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. **1.2** Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili). **1.3** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). **1.4** Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. **1.5** Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	il linguaggio dei gesti: prendere coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. • Utilizzare gli schemi motori di base a livello spontaneo. • Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria, con piccoli attrezzi e non, nelle attività ludiche. • **Pratica di respirazione** • **Corsa** • **Posizioni statiche di equilibrio** • Coordinare progressivamente il maggior numero possibile di movimenti naturali (*camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...).* • *Muoversi* con scioltezza, disinvoltura e ritmo (*palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento).* ***IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO /ESPRESSIVA*** • **Schemi di base** • **Rappresentazioni** • **Coordinazione segmentaria** • **Relazioni *(con se stesso, in***	partecipa a giochi motori che implicano motricità fine e/o di coordinamento spazio- temporale. Esegue esercizi di contemporaneità, successione e ritmo. Mantiene ritmi ed andature in modo costante e per un certo periodo di tempo, modulando la resistenza allo sforzo in relazione a richieste e/o a necessità, in percorsi strutturati o arbitrariamente implementati.

		1.6 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **1.7** Sviluppare un'adeguata capacità di controllo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. **V** **1.1** Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. **1.2** Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili). **1.3** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). **1.4** Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. **1.5** Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. **1.6** Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche **1.7** Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, coordinando il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **1.8** Sviluppare un'adeguata capacità di controllo sul proprio corpo e di resistenza in relazione alla durata dell'esercizio.	***coppia, in gruppo, in squadra)*** - Utilizzare efficacemente la coordinazione oculo-manuale e podalica con piccoli attrezzi nelle diverse attività. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche, anche con l'uso degli attrezzi, movendosi con armonia e destrezza. • **Movimenti ritmici** • **Andature** • **Giochi di ruolo** - Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	Effettua giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, per implementare sequenze motorie creative e/o condivise. Esegue giochi di ruolo, espressivi, con movimenti e/o andature e realizza drammatizzazioni.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO/ ESPRESSIVA	**2** Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la	**I** **2.1** Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi. **2.2** Utilizzare il corpo e il movimento con finalità espressive, anche nelle forme della drammatizzazione e nella danza. **II** **2.1** Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	**IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** • **Attività individuali** • **Attività collettive** • **Giochi liberi** • **Giochi sportivi** • **Giochi di squadra** - Partecipare a semplici giochi collettivi rispettandone le regole. - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e	Pratica attività individuali o collettive rispettando le regole. Attiva

	drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	**2.2** Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza. **2.3** Assumere consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive. **III** **2.1** Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni anche nelle forme della drammatizzazione e nella danza. **2.2** Assumere consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive. **IV** **2.1** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. **2.2** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **V** **2.1** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. **2.2** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	attrezzature. ***SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA*** • **Relazione fra alimentazione ed esercizio fisico** • **Salute ed igiene** • **Rischi fisici** • **Prevenzione** • **Benessere psico-fisico** • Attivare comportamenti adeguati alla sicurezza di base per sé e per gli altri. • Rispettare le regole all'interno delle varie occasioni di gioco-sport. • Conoscere ed applicare/adottare alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare. **FINE CLASSE QUINTA**	comportamenti leali di rispetto, di partecipazione e cooperazione. Sperimenta giochi di animazione come il "Il Viaggio del cibo", ecc… **FINE CLASSE QUINTA**
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	**3.a** Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco, sport anche	**I** **3.1** Conoscere ed applicare le modalità esecutive nei giochi di movimento. **3.2** Imparare ad interagire con gli altri rispettando le regole. **II** **3.1** Conoscere ed applicare le modalità esecutive nei giochi di movimento. **3.2** Interagire con gli altri rispettando le regole. **3.3** Conoscere ed applicare le fondamentali regole di diversi giochi di movimento.	***IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*** • **Corporeità** • **Coordinamento** • **Posture ed equilibri** • **Staticità e dinamismo** - Utilizzare gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni	Utilizza consapevolmente le proprie capacità

	come orientamento alla futura pratica sportiva. **3.b** Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	**III** **3.1** Accettare i propri limiti assumendo un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo. **3.2** Interagire cooperando con gli altri e rispettando le regole. **3.3** Conoscere ed applicare le fondamentali regole di diversi giochi di movimento e pre-sportivi. **IV** **3.1** Conoscere ed applicare correttamente le fondamentali regole di diversi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra. **3.2** Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri. **3.3** Essere consapevole dell'importanza del rispetto delle regole. **V** **3.1** Svolgere un ruolo attivo nei giochi di squadra applicandone correttamente le fondamentali regole. **3.2** Cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente nelle competizioni **3.3** Rispettare le regole comprendendone il valore per la buona riuscita di ogni attività e di gioco.	combinate e simultanee. - Eseguire movimenti sempre più precisi e li adatta in situazioni esecutive sempre più complesse. ***IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO /ESPRESSIVA*** • **Espressione corporea** • **Percezione della tensione muscolare** • **Espressione** - Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.	motorie: coordina il tono muscolare e modula l'intensità dei carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. Pratica esercizi sulla velocità di reazione, di esecuzione e sulla frequenza dei movimenti. Partecipa a gare di velocità e destrezza. Effettua esperienze legate al gioco libero con regole condivise Esegue semplici coreografie di gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	**4** Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e	**I** **4.1** Imparare a riconoscere comportamenti che possono garantire condizioni di sicurezza o originare situazioni di pericolo. **4.2** Conoscere e utilizzare gli spazi di attività **5.1** Riconoscere comportamenti igienici adeguati **5.2** Individuare semplici regole per favorire uno stato di benessere fisico **5.3** Conoscere i principi di una sana alimentazione **5.4** Riconoscere i cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico. **6.1** Rispettare semplici regole condivise.	**IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** • **Giochi di squadra** • **Gioco-sport** - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. - Svolgere un ruolo attivo	Esegue giochi sportivi, individuali o a squadre, rispettando

	trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico . **5** Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	**II** **4.1** Riconoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo per sé e per gli altri **4.2** Utilizzare correttamente attrezzi e spazi di attività per contribuire al benessere personale e sociale. **5.1** Riconoscere e applicare comportamenti igienici adeguati **5.2** Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria **5.3** Applicare alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico **5.4** Conoscere e mettere in pratica i principi di una sana alimentazione **6.1** Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico **6.2** Accettare semplici regole all'interno di giochi di squadra. **III** **4.1** Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature **5.1** Conoscere e applicare comportamenti igienici adeguati **5.2** Mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione **5.3** Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico **6.1** Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto per i perdenti. **6.2** Collaborare con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso cooperativo e di responsabilità. **IV** **4.1** Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti di vita **4.2** Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature **5.1** Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita **5.2** Acquisire la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. **6.1** Interagire cooperando con gli altri nel rispetto delle regole. **6.2** Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettare la sconfitta e vivere la	e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra. - Cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni. ***SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA*** • **Corpo e salute** • **Prevenzione** • **Sicurezza** - Controllare i processi di respirazione e la frequenza cardiaca al fine di autoregolamentare l'attività fisica correlata allo sforzo. - Riconoscere i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime	modalità e regole condivise. Idea giochi con regole condivise e funzionali agli scopi. Predispone ed organizza circuiti misti a staffetta e/o percorsi con utilizzo di piccoli o grandi attrezzi. Effettua esercizi respiratori e di resistenza cardiorespiratoria; auto-regolamenta quelli di rilassamento muscolare. Dimostra consapevolezza e/o effettua test utili a rilevare il battito

		vittoria esprimendo rispetto per i perdenti. **6.3** Collaborare con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità. **V**	alimentare. - Agire rispettando i criteri di base per la sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	cardiaco. Conosce i benefici che si possono conseguire praticando attività sportive e seguendo una sana e corretta alimentazione. Mette in atto norme e atti utili a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere.
	6 Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	**4.1** Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti di vita **4.2** Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature **5.1** Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita **5.2** Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico **5.3** Acquisire la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. **6.1** Interagire cooperando con gli altri nel rispetto delle regole. **6.2** Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto per i perdenti. **6.3** Collaborare con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità.		

CURRICOLO SCUOLA di BASE - PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		**COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA - COMPETENZA DIGITALE**		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 - Indicazioni Nazionali e nuovi scenari.		
NUCLEO FONDANTE	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**PROCESSI DI COMPETENZA** • **Conoscenze** - **Abilità**	**COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI**
VEDERE E OSSERVARE	**1.** L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. **2.** È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. **3.** Conosce e utilizza semplici oggetti e	**I** **1.1** Riconoscere e identificare le parti di cui è costituito un artefatto elementare. **3.1**Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune. **3.2**Denominare le parti di cui é composto un semplice oggetto di uso comune. **3.3**Rappresentare le parti essenziali che compongono un oggetto di uso comune. **3.4**Riconoscere le parti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. **3.5**Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. **6.1**Eseguire interventi di decorazione, riparazione e semplice manutenzione sul proprio corredo scolastico. ***6.2***Realizzare un semplice oggetto utilizzando materiale strutturato e non *(cartoncino, colla, …).* **7.1** Ricercare su dispositivi informatici, icone di	**FINE CLASSE TERZA** ***VEDERE E OSSERVARE*** • **Proprietà di oggetti** • **Caratteristiche di funzionalità** • **Robot** • **Rappresentazioni grafiche tecniche e geometriche** - Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà. - Riconoscere le parti di un oggetto e identificarne scopi e funzioni. - Rappresentare e schematizzare i dati desunti dall'osservazione utilizzando tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Leggere e ricavare informazioni utili da semplici schemi d'utilizzo di un oggetto. - Osservare e riconoscere una intelligenza artificiale. - Seguire le procedure relative alla realizzazione di un programma di Coding. - Distinguere gli elementi e i supporti per il disegno	Legge e decodifica istruzioni d'uso. Compila una scheda in cui riconosce le parti di un artefatto e ne descrive la funzione principale. Disegna lo schema geometrico di come si assemblano le parti dell'artefatto.

	strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	programmi utili all'attività didattica (icona di word per videoscrittura, icona internet Explorer per attività di ricerca, …). **II** **1.1** Riconoscere e identificare le parti di cui è costituito un artefatto elementare, familiare e d'uso quotidiano. **2.1** Conoscere il significato della raccolta differenziata sull'impatto ambientale. **3.1** Riconoscere e denominare le parti di cui è composto un oggetto di uso comune e quotidiano. **3.2** Smontare e rimontare oggetti di uso comune e quotidiano per comprenderne la funzionalità e l'uso. **3.4** Osservare un oggetto, sperimentare il funzionamento, identificare eventuali difetti e immaginarne possibili miglioramenti. **3.5** Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti utilizzati nell'ambiente scolastico e familiare. **6.1** Eseguire interventi di decorazione, riparazione e semplice manutenzione sul proprio corredo scolastico e oggetti di vita quotidiana. **6.2** Realizzare un semplice oggetto utilizzando materiale strutturato e non (cartoncino, colla, …), descrivendo la sequenza delle operazioni eseguite. **7.1** Ricercare su dispositivi informatici icone di programmi utili all'attività didattica (icona di word per videoscrittura, icona internet	tecnico. - Distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico e tecnico. ***PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE*** • **Unità di misura arbitrarie** • **Sistemi di Misura Convenzionali** • **Multipli e i sottomultipli** • **Rappresentazioni** - Eseguire semplici misurazioni di oggetti dell'ambiente scolastico o della propria abitazione *(con strumenti empirici, righelli, unità di misura arbitrarie, …)* per conoscere le dimensioni e capire le proporzioni tra gli oggetti. - Utilizzare strumenti per effettuare misurazioni concrete di spazio e di tempo: la bilancia, il metro, l'orologio. - Utilizzare l'artefatto per uno scopo adeguato all'uso. - Effettuare stime e confronti per rilevare analogie o differenze fra materiali o strumenti o prodotti realizzati. - Conoscere le differenze tra bidimensionalità e tridimensionalità per progettare efficacemente i manufatti. • **Oggetti** • **Caratteristiche e proprietà** - Seguire le istruzioni d'uso di un oggetto per poterlo correttamente utilizzare.	In micro-gruppo, acquisisce la storia e le proprietà di alcuni materiali, la disponibilità e l'utilizzo dell'artefatto e coopera con i compagni per organizzare mappe concettuali. Rappresenta graficamente un'idea progettuale e le fasi di implementazione/ esecuzione. Struttura una scheda illustrativa di un artefatto da progettare. Seleziona i materiali necessari alla realizzazione in base alle caratteristiche tecnico-logiche, fisico-chimiche e meccaniche.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	**4.** Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. **5.** Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione			

	ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	Explorer per attività di ricerca, …). **III** **1.1** Riconoscere e identificare le parti di cui è costituito un artefatto elementare, familiare e d'uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale. **1.2** Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni **2.1** Comprendere il significato della raccolta differenziata sull'impatto ambientale e iniziare a metterla in pratica **3.4** Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. **3.5** Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico e familiare. **3.6** Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature semplici o altri dispositivi comuni per acquisire la competenza d'utilizzo. **4.1** Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. **4.3** Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti. **5.1** Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. **6.2** Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	- Ordinare e rispettare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto. - Progettare e realizzare oggetti con materiali di recupero e non. - Utilizzare l'artefatto per uno scopo adeguato all'uso. - Effettuare stime e confronti per rilevare analogie o differenze fra materiali o strumenti o prodotti realizzati. - Comunicare idee e progetti propri e altrui. - Realizzare oggetti con materiali di recupero e non.	Misura e disegna lo spazio scolastico usando unità di misura arbitrariamente scelte dall'alunno *(spanne, gomme, passi…)* o convenzionali, con strumenti metrici.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	**6.** Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.		***INTERVENIRE E TRASFORMARE*** • **Materiali** • **Ingrandimenti** • **Riduzioni** - Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso. - Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto. - Eseguire semplici interventi guidati di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Decidere in maniera condivisa il manufatto da progettare e realizzare. - Scegliere i materiali idonei per la realizzazione del manufatto. - Elencare le fasi di esecuzione. - Organizzare il lavoro sulle fasi di esecuzione. - Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.	Riprogetta l'aula completa di arredi, utilizzando la rappresentazione in scala per migliorare l'attenzione in classe e le relazioni tra i compagni. Ipotizza e realizza un artefatto con materiali di riciclo. Condivide ipotesi migliorative del prodotto e coopera nella strutturazione finale.

		6.3 Analizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari per la sua fabbricazione. **7.2** Discriminare ed utilizzare opportunamente un programma digitale per lo svolgimento di attività didattiche (la videoscrittura, la ricerca online, calcolo numerico, presentazione ausiliaria orale,…). **IV** **1.1** Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. **1.2** Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, con maggiore autonomia. **2.1** Comprendere il significato della raccolta differenziata sull'impatto ambientale e applicare le conoscenze acquisite pensando a possibili utilizzi creativi dei materiali di riciclo. **3.4** Riconoscere i difetti di un oggetto e proporre possibili miglioramenti. **3.5** Effettuare stime più precise su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico e familiare con l'uso di strumenti semplici. **3.6** Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature semplici o altri dispositivi comuni per capirne il funzionamento. **4.1** Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. **4.2** Organizzare un viaggio di istruzione o una visita guidata usando motori di ricerca per reperire notizie e informazioni.	• **Computer: elementi hardware** • **Computer: elementi software** • **Procedure di applicazioni informatiche** - Riconoscere gli elementi hardware di stampante, tastiera, mouse e LIM. - Utilizzare gli elementi hardware di stampante, tastiera, mouse e L.I.M.: *accendere il computer; digitare sulla tastiera; accendere e collegare una stampante; utilizzare funzionalmente il mouse; collegare e accendere la LIM.* - Riconoscere gli elementi software di videoscrittura, ricerca on-line, calcolo numerico, presentazione ausiliaria orale: riconoscere l'icona del programma che si vuole utilizzare *(word e simili, browser, calcolatrice, audiolibri e sintesi vocale…)*; - Utilizzare gli elementi software con la guida dell'insegnante (*aprire il programma; creare un nuovo documento; salvare il documento; stampare il documento).* - Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica. - Seguire le istruzioni d'uso di semplici software didattici. **FINE CLASSE QUINTA** ***VEDERE E OSSERVARE*** • **Proprietà e caratteristiche di oggetti** - Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della	Utilizza le conoscenze dei materiali, la sequenza delle fasi di utilizzo, la rappresentazione grafica e costruisce in gruppo, un gioco da tavolo. Descrive le regole, la tipologia delle squadre e dei giocatori. Usando una terminologia adeguata, presenta un progetto di realizzazione dell'artefatto; descrive i materiali impiegati e spiega le fasi di realizzazione. Utilizza dispositivi digitali *(pc, L.I.M.,*
	7.Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.			

		4.3 Leggere, comprendere ed utilizzare semplici istruzioni al fine di mettere in pratica procedure elementari per la preparazione e la presentazione degli alimenti. **5.1** Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. **6.3** Fabbricare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **7.2** Cercare, selezionare e scaricare sul computer un comune programma di utilità relativamente alla didattica (la videoscrittura, la ricerca online, calcolo numerico, presentazione ausiliaria orale, …). **V** **1.1** Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. **1.2** Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabella, mappe, diagrammi, disegni, testi. **1.3** Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide o istruzioni di montaggio. **2.2** Conoscere e distinguere le fonti energetiche e il loro diverso impatto ambientale. **3.4** Riconoscere i difetti di un oggetto, progettare e realizzare i possibili miglioramenti**.** **3.5** Effettuare stime su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico e familiare con l'uso	realtà. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso. - Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto. ***PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE*** • **Progetti e procedure** • **Procedimenti** • **Analisi** - Elencare strumenti e materiali necessari alla fabbricazione di un oggetto. - Ordinare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Seguire le istruzioni di una guida e/o di un programma. • **Materiali** • **Prodotti** - Sperimentare con i materiali: durezza, resistenza, elasticità e malleabilità, ecc. - Ipotizzare processi tecnologici per ideare semplici oggetti e meccanismi, capirne il funzionamento e provare a costruirli con materiali di recupero. • **Unità di misura empiriche** • **Sistema Metrico Decimale**	*stampante, ...)* e un motore di ricerca per la selezione dei materiali e ne studia le caratteristiche principali. Espone ai compagni e condivide il risultato della ricerca, realizzando in micro-gruppo poster di sintesi. Utilizza le figure prodotte per immaginare ed elaborare percorsi di Storytelling /Coding attraverso Scratch, Lego movie maker, robot educativi programmabili o dando vita in 3D dentro i mondi virtuali di Minecraft. Analizza il format editoriale di un quotidiano, di una rivista e di un libro per capire come impaginare un giornalino scolastico.

		strumenti semplici per risolvere problemi. **3.6** Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni, capirne il funzionamento e provare a rimontarli. **3.7** Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. **4.1** Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio per raggiungere il risultato prefissato. **4.2** Organizzare con maggiore autonomia un viaggio di istruzione o una visita guidata usando motori di ricerca per reperire notizie e informazioni. **4.3** Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. **5.1** Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica con consapevolezza. **6.3** Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **7.2** Cercare, selezionare e scaricare sul computer un comune programma di utilità relativamente alla didattica (la videoscrittura, la ricerca online, calcolo numerico, presentazione ausiliaria orale,…).	- Eseguire misurazioni di oggetti e di spazi nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione. - Utilizzare scale di misurazione del Sistema Metrico Decimale. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • **Caratteristiche dei materiali** • **Funzioni e scopi** • **Terminologia tecnica** - Progettare e realizzare oggetti con materiali di recupero e non. - Comunicare idee e progetti propri e altrui. ***INTERVENIRE E TRASFORMARE*** • **Informatica di base** • **Programmi e procedure** - Utilizzare programmi utili alla attività didattica richiesta: videoscrittura, ricerca online, calcolo numerico, presentazione ausiliaria orale. - Cercare, selezionare, scaricare e istallare sul computer un comune programma di utilità. - Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. - Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate e seguendo istruzioni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale.	In micro-gruppo, sceglie un tema di lavoro, relativo alle attività *scolastiche (sport, tempo libero, progetti, spettacoli, …)* e intervista i compagni *(raccolta dati)*; raccoglie le immagini tematiche *(processi di archiviazione);* descrive cosa emerge da questa attività (*prodotti testuali)*) e ne riporta il risultato *(fotografia virtuale)*. Utilizzando le proporzioni e le misurazioni, compone una pagina-tipo che rappresenta il lavoro di gruppo. Tutti i gruppi insieme costruiscono così l'annuario.

CURRICOLO SCUOLA di BASE - PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - RC**			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari.			
NUCLEO FONDANTE	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**PROCESSI DI COMPETENZA**	**COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI**
DIO E L'UOMO	**1.** L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	**I** **1.1** Comprendere che per i credenti il mondo, la natura e la vita sono doni di Dio. **1.2** Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. **1.3** Scoprire che per i credenti ci sono tracce di Dio nella bellezza della natura. **1.4** Comprendere i segni del Natale e la storia della nascita di Gesù. **2.1** Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei. **2.2** Riconoscere la Bibbia come documento fondamentale per i cristiani. **2.3** Essere in grado di riferire alcuni racconti biblici fondamentali. **3.1** Riconoscere i segni e dei simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. **3.2** Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici. **4.1** Riconoscere i valori cristiani della solidarietà, carità a partire dalle esperienze vissute. **II**	**FINE CLASSE TERZA** ***DIO E L'UOMO*** • **Creazione del mondo** • **Creazione dei viventi** • **Creazione dell'uomo** –Riconoscere gli elementi naturale e collegarli all'operato di Dio. • **Emmanuele "Dio è con noi"** - Riconoscere che Dio si fa uomo per la salvezza dell'umanità attraverso la descrizione del l'evento del Natale e della Pasqua • **Gesù di Nazareth** - Riconoscere l'ambiente in cui Gesù visse, la vita di Gesù ed i suoi insegnamenti attraverso la descrizione.	**FINE CLASSE TERZA** Colloca in una ricostruzione ambientale gli elementi creati da Dio e quelli costruiti dall'uomo. Attraverso un lavoro di comparazione, distingue gli elementi presenti nel paese e al tempo di Gesù da quelli appartenenti al nostro tempo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	**2.**Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica	**1.1** Comprendere che per i credenti il mondo, la natura e la vita sono doni di Dio. **1.2** Prendere coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda. **1.3** Scoprire che per i credenti ci sono tracce di Dio nella bellezza della natura. **1.4**Comprendere i segni del Natale e la storia della nascita di Gesù. **2.1** Comprendere attraverso i racconti biblici che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio. **2.2**Attraverso i racconti evangelici conoscere Gesù di Nazareth e la cultura del suo tempo. **2.3** Analizzare testi e/o immagini a tema religioso. **3.1** lettura di preghiere cristiane e di altre religioni. **3.2** Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti…) proprie della religione cattolica. **4.1** Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio. **4.2** Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole. **III** **1.1.** Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. **1.2**Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani. **1.3** Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. **1.4**Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". **2.1** Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	***LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI*** • **La Bibbia, testo sacro per i cristiani** - Riconoscere la struttura e il contenuto e il valore culturale della Bibbia, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni. • **Racconti biblici** - Ricostruire l'ambiente e il tempo di Gesù attraverso i racconti della Bibbia e raffrontare collegamenti storici con le civiltà antiche. ***IL LINGUAGGIO RELIGIOSO*** • **Segni e gestii della religione cristiana**. – Riconoscere i segni e i gesti cristiani nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari per accrescere la cultura religiosa e raffrontarla al presente. • **Riti e simboli del Natale e della Pasqua** – Riconoscere il significato dei simboli e dei riti della Pasqua e del Natale. ***I VALORI ETICI E RELIGIOSI*** • **Relazioni positive** • **Valore dell'amicizia** • **Valori cristiani**	Ipotizza una linea del tempo e/o uno schema in cui raffigura la struttura della Bibbia per collocare eventi significativi. Riconosce i simboli del Natale e della Pasqua e li connota alla tradizione religiosa.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. **3** Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il	**2.2** Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. **3.1** Conoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare. **3.2** Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ...) **4.1** Conoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. **4.2** Conoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. **IV** **1.1** Riconoscere che Gesù è il Signore e rivela all'uomo il Regno di Dio in parole ed azioni. **1.2** Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. **2.1** Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. **2.2** Conoscere alcune parabole ed alcuni miracoli contenute nei Vangeli. **2.3** Conoscere le tappe di formazione e struttura dei Vangeli, i quattro evangelisti ed i Vangeli sinottici. **3.1** Conoscere significative espressione di arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. **3.2** Conoscere i segni liturgici delle principali festività cristiane. **4.1** Riflettere sulle domande della vita alla luce del Vangelo.	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul principio dell'amore e dell'accoglienza • **Chiesa** • **Missione della Chiesa** - Riconoscere la Chiesa come di culto dei cristiani identificandola come continuità del ministero di Cristo. - fondata sull'amore. **FINE CLASSE QUINTA** ***DIO E L'UOMO*** • **Gesù, il volto di Dio rivelato** – Riconoscere che Gesù è il volto di Dio rivelato • **Credo Cattolico** • **Chiesa Cattolica** - Riconoscere com'è strutturata la Chiesa Cattolica e descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • **Sacramenti** - Riconoscere il significato e il valore dei Sacramenti. • **Il Cristianesimo** - Conoscere la storia del Cristianesimo. - Conoscere e raffrontare relazioni, analogie e differenze tra il cristianesimo e le altre religioni del mondo.	Riconosce gli elementi principali della chiesa come edificio e come luogo di culto dei cristiani. **FINE CLASSE QUINTA** Progetta uno schema in cui decodifica e descrive i contenuti principali del credo cattolico. Costruisce una mappa concettuale in cui elenca le tappe fondamentali della storia della nascita e diffusione del Cristianesimo.

	suo insegnamento; **4**. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**4.2** Riflettere sulle scelte della vita alla luce del Vangelo compiute da alcuni testimoni della fede. **V** **1.1** Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. **1.2** Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. **1.3** Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. **1.4** Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. **1.5** Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. **2.1** Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. **2.2** Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. **2.3** Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. **2.4** Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. **2.5** Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. **3.1** Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. **3.2** Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di	***LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI*** • **Bibbia** • **Antico Testamento** – Conoscere e distinguere i principali generi letterari della Bibbia • **Nuovo Testamento** • **Vangeli apocrifi** – Indagare e rilevare nei Vangeli le informazioni sull'ambiente sociale del tempo di Gesù. – Riconoscere l'opera degli evangelisti come memoria storica e di fede della vita di Gesù. ***IL LINGUAGGIO RELIGIOSO*** • **Segni Liturgici** – Riconoscere i segni liturgici appartenenti alla religione cristiana. • **Segni nell'arte cristiana** – Individuare i segni nell'arte cristiana che rilevano l'interpretazione della fede degli artisti nel tempo. • **Pasqua e Natale** – Riconoscere i simboli e segni del sacrificio di Cristo e della salvezza dell'uomo nella Pasqua e nel Natale. ***I VALORI ETICI E RELIGIOSI***	Attraverso i versetti forniti dall'insegnante, ricerca nei Vangeli e ricostruisce una scheda biografica di Gesù. Ricerca i versetti biblici riguardanti la figura di Maria Madre di Gesù e della Chiesa e rileva i tratti salienti della figura sacra. Osserva e riproduce un'opera d'arte sacra evidenziando i simboli. Descrive i tratti salienti e ricerca il significato. Implementa schede, mappe o prodotti digitali per elaborare opportune rappresentazioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI				

		incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. **3.3** Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. **3.4** Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. **4.1** Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. **4.2** Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	• **Relazioni positive** • **Valore dell'amicizia** • **Valori etici** • **Valori cristiani** • **Domande di Senso** – Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali delle religioni. • **I testimoni della fede** – Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e della Chiesa. – Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che mettono in pratica l'insegnamento di Gesù Cristo e modellizzare comportamenti ed atteggiamenti positivi.	Rappresenta le religioni nel mondo: similitudini e differenze di simboli luoghi e culture. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.